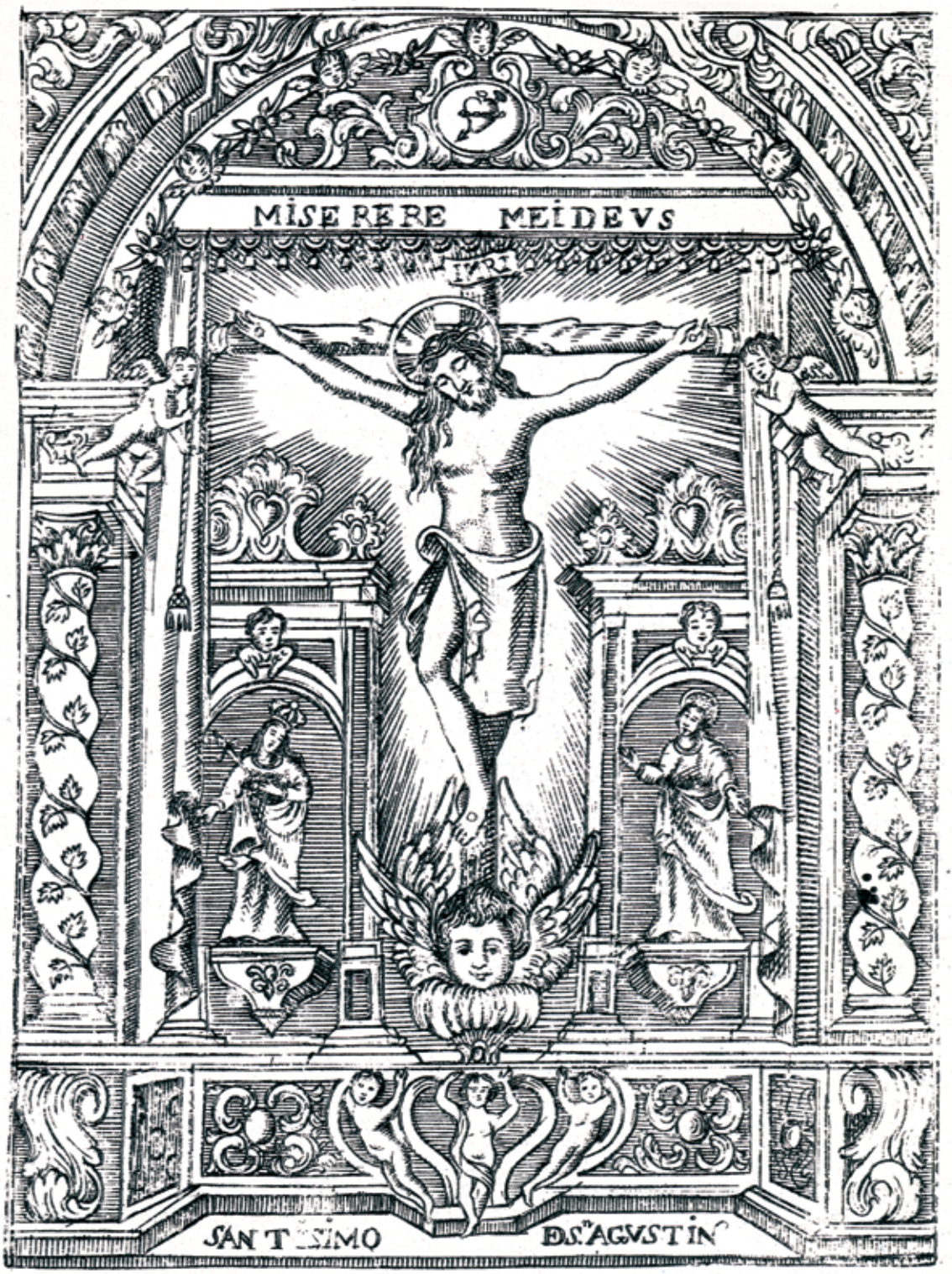
GRACIA Y ESPERANZA

Boletín de la Archicofradía Sacramental de San Roque | Num. 88 | Marzo 2016



GRACIA Y ESPERANZA

(CON CENSURA ECLESIASTICA)

Real, Ilustre y Fervorosa Archicofradía del Santísimo Sacramento, Pura y Limpia Concepción y Ánimas Benditas, Santo Crucifijo de San Agustín y Hermandad de Penitencia de Nuestro Padre Jesús de las Penas y Nuestra Señora de Gracia y Esperanza.

ÍNDICE

3. Habla el Director Espiritual
5. Cabildo General de Elecciones 2015
7. Habla el Hermano Mayor, D. Alfonso Medina de la Vega
8. Cartas de Presentación
17. Colaboraciones
25. Historia de Nuestra Hermandad
34. Cultos de Reglas
35. Semana Santa 2016
38. Necrológica
39. Bodas de oro y Bodas de Plata
40. Vida de Hermandad
63. Patrimonio

Diseño de Portada: Rosario Amaya Villar y Antonio Flores Holgado.
Han colaborado con fotografías: Rafael Durán Gómez, Antonio Sánchez Villanueva, Manuel Rivera Medina, Julio Acal González, Daniel Villalba, José Manuel Silva, José Manuel Atalaya Fonseca, Alberto López Vergara, Manuel Leal, Antonio Flores Holgado.
Agradecimientos por su estrecha colaboración: Rafael Durán Gómez y José Tomás Gómez Martín.
Coordinadores de diseño y maquetación: Rosario Amaya Villar y Antonio Flores Holgado.

Número 88, Febrero 2016

EDITA: Archicofradía Sacramental de San Roque
C/Virgen de Gracia y Esperanza,35-37. 41003 Sevilla (Tfno: 954539293).
www.hermandadsanroque.com- hermandadsanroque@yahoo.es
TWITTER:@Hdad_ San Roque (Hdad. De San Roque).
Facebook oficial: Hermandad de San Roque (Iglesia/organización religiosa).
DIRECTORA: Rosario Amaya Villar
DEPÓSITO LEGAL: SE-316-1968
IMPRIME: Reprografía DOM-2 (Tfno: 954151272)
DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Mroy Publicidad SL. (mroy.es)

¿A quién mira Jesús?

R.P. D. Ramón Valdivia Giménez. Párroco de San Roque y Director Espiritual

Queridos hermanos:

Antes que nada, me gustaría presentarme como Director Espiritual de la Hermandad, cargo que asumí el mismo día en que tomé posesión de la Parroquia de San Roque. Soy natural de Osuna, de donde soy hermano de tres hermandades. Sacerdote desde el año 2003. He sido capellán de Hospital, Vicario Parroquial, Estudiante, Capellán de religiosas, Párroco, Director Espiritual de Hermandades, Profesor del Centro de Estudios Teológicos, vicerrector del Seminario, etc. y ahora, vuestro párroco, y hermano vuestro por la gracia de Dios.

Debo agradecer a todos la acogida que he recibido en estos primeros meses de Párroco y como Director Espiritual de la Hermandad. Todos somos conscientes de lo difíciles que han sido, pero debo agradecer a todos la cordialidad y comprensión con la que he sido tratado. Me gustaría decir, que a mi juicio, tanto la candidatura presidida por D. Diego Ramos como la del actual Hermano Mayor, D. Alfonso Medina, han tratado de poner lo mejor de su parte para el servicio de la Hermandad. Luego, han hablado los hermanos, y han elegido a quien debe tomar las riendas de la Hermandad. La decisión recayó en D. Alfonso, quien desde el primer momento recibió la felicitación de D. Diego Ramos. Ahora, hay que caminar todos en una dirección, en beneficio de la Hermandad y de la misma Iglesia.

Debo advertir que me sorprende, muy positivamente, que haya tantos hermanos que quieran servir a la Hermandad. Es un signo de vitalidad, y que si es bien llevado, puede dar mucho fruto. Porque el servicio es una característica del cristiano. Quien asume una responsabilidad en la Iglesia, como la de pertenecer a una Junta de Gobierno, asume una responsabilidad de trabajo fuera del horario habitual, lo que conlleva que debe asumir conscientemente que otras muchas cosas pasarán a un segundo plano mientras que se ostenta la responsabilidad. El hermano que la asume, se ofrece, pero luego es elegido, por los hermanos y por Dios. Y jura ante Dios su cargo. Eso no puede pasar desapercibido. Este servicio son horas de secretaría, de mayordomía, de priostía, etc. sin recibir otra paga que la de saber que se está haciendo a mayor gloria

de Dios. Si hubiera otro tipo de paga, sería fraudulenta y perjudicaría a la hermandad. Por eso, TODA la hermandad debe asumir esa elección y apoyar a quienes han sido elegidos. Lo que es más fácil es criticar, pero no sería justo, ni honrado el aprovechar el silencio para enmendar por la espalda a quien está en la palestra asumiendo, con mayor o menor acierto la carga.

Son muchos los retos a los que nos enfrentamos en nuestra sociedad como para mirarnos el ombligo, por eso, en esta presentación me gustaría poner el énfasis en lo esencial que debe llevar la Hermandad de San Roque. El culto público a los Sagrados Titulares: el Santísimo Sacramento, la Pura y Limpia Concepción de María, el Santo Crucifijo de San Agustín, las Ánimas Benditas del Purgatorio, Nuestro P. Jesús de las Penas y María Santísima de Gracia y Esperanza, requieren que se haga con verdad y justicia. Pues está en nuestras manos el que seamos transmisores de la herencia que hemos recibido. Esta herencia no es sólo la riqueza patrimonial que posee, sino la grandeza de ser Hijos de Dios por el Bautismo, y por tanto, hijos de la Iglesia. Por eso os invito a mirar donde miraba Jesús.

Cuando cada mañana, al alba, me encuentro con el Santísimo, y alzo la mirada, veo la imagen de un Hombre que carga con una Cruz. Se la han cargado. Debe estar cansado, porque la lleva en el hombro izquierdo, como si el derecho estuviese ya agotado o herido. Y en su cansancio, parece mirar al suelo. Sin embargo, todavía está erguido. El peso aún no lo ha hundido, y su mirada quiere mantener la altura. ¿A quién miras, Jesús Nazareno? En la tradición oriental, me comentaban el otro día, cuando el Señor se representa mirando a la izquierda, mira a los pecadores, a esos a los que el Señor llama "las cabras", aquellos que han negado el saludo a Cristo: negándose a dar de comer al hambriento o de beber al sediento, etc. Mientras que si miraba a la derecha, la mirada se dirigía a las ovejas, a las que llama "Benditas de mi Padre": porque me disteis de comer, de beber, saciasteis mi sed y me visitasteis cuando estaba enfermo o en la cárcel. Si fuese por este programa iconográfico, el Señor miraría a los justos. Pero eso resultaría de un Cristo en Majestad. Y el Señor de las Penas, carga con la Cruz. ¿A quién miras, Señor?

La mirada del Señor de las Penas, me parece que se dirige a quienes, por el peso de la vida también están agotados y no alcanzan ni tan siquiera a coger fuerzas para alzar la mirada. La mirada de Cristo se dirige, como en el Evangelio a los que se sienten indignos de que Él cruce su mirada: como Zaqueo, la samaritana, la pecadora sorprendida en flagrante adulterio o la madre viuda a la que el niño se le ha muerto. Cada uno de ellos, como nosotros, no somos dignos de que Él nos mire, pero Él ha cargado la Cruz, y nos mira. Parece que ha cogido la cruz, de nuevo, quizás tras una de las caídas, la ha colocado en el hombro izquierdo, precisamente para continuar mirándonos, porque basta una mirada suya, y nuestra alma quedará sana. Zaqueo cambió su orgullo y avaricia, la samaritana la altivez y la crítica y la pecadora en vez de buscar amantes, se quedó junto al Amor.

Por eso, si no nos conmovemos de que el Señor haya fijado su mirada en nosotros ¿Cómo vamos a seguir al Nazareno? Si no nos ponemos tras Él, como el cirineo, ¿Cómo vamos a cargar con su Cruz? Si no vivimos con humildad nuestra pertenencia a la hermandad ¿Cómo vamos a salvarla de la vanidad y de la ruina? Si no esperamos que esa Cruz sea redentora, a través de nuestra fe ¿Cómo vamos a sostenerla? Por ello, os encomiendo, uno a uno, a cada uno de vosotros a la Santísima Virgen de Gracia y Esperanza, y os convoco a que el culto público a los Sagrados Titulares sea una expresión más de nuestro ser mirados por Él. Y os recuerdo que hay una forma preciosa para que Él nos mire, y es a través del Sacramento de la Reconciliación. Ahí, de verdad, el Señor carga con tu pecado, y te dice: ¡Yo te absuelvo! En adelante, no peques más. Quiera Dios que, en este Año de la Misericordia se acreciente nuestro deseo de recibirlo. Allí nos espera Él, para mirarnos.
Que Dios os bendiga

En cumplimiento de nuestras Reglas, la Hermandad celebró Cabildo General de Elecciones el pasado 19 de octubre de 2015, resultando elegido como Hermano Mayor N.H.D. Alfonso Medina de la Vega, en compañía de los hermanos nominados conforme a la Autoridad Eclesiástica, procediéndose a la toma y jura de los correspondientes cargos los días 4 y 12 de noviembre respectivamente.

Hermano Mayor
ALFONSO MEDINA DE LA VEGA
Teniente Hermano Mayor
RAFAEL DURAN GÓMEZ
Promotor Sacramental y de Cultos
MARÍA DE LA O SÁNCHEZ DE YBARGÜEN SANZ
Consiliario 1°
ALBERTO FERNÁNDEZ-PALACIOS BAENA
Consiliario 2°
ANIBAL SALAZAR NAVARRETE
Mayordomo 1°
MARCOS ANTONIO GARCIA BELLIDO
Mayordomo 2°
FRANCISCO JOSÉ RUÍZ ISAC
Secretario 1°
ENRIQUE RIVERO PÉREZ
Secretario 2°
JOSÉ TOMÁS GÓMEZ MARTÍN
Fiscal
JULIO ACAL GONZÁLEZ
Diputado Mayor de Gobierno
ALEJANDRO MÁRQUEZ BÁRCENA
Diputado de Apostolado y Acción Social
FRANCISCO JAVIER VALDERRAMA UCEDA
Diputado de Cultura, Archivo y Biblioteca
ROSARIO AMAYA VILLAR
Diputado de Juventud
MANUEL FLORES PÉREZ
Prioste 1°
ANTONIO SANCHEZ HERNÁNDEZ
Prioste 2°
ANTONIO SÁNCHEZ VILLANUEVA
Tesorero Contador
DIEGO ANTONIO MÁRQUEZ BARCENA

NOMBRAMIENTOS

En Cabildo de Oficiales celebrado el martes 17 de noviembre de 2015, se acordaron los nombramientos de los siguientes cargos:

JUNTA CONSULTIVA:
José María Gómez Periañez.
AUXILIARES DE MAYORDOMÍA:
Juan Manuel Rodríguez León.
Andrés Segalés Lora.
AUXILIARES SECRETARÍA:
Sergio García Núñez.
AUXILIARES DIPUTADO MAYOR DE GOBIERNO:
Francisco Javier Fernández-Palacios Baena.
Luis Manuel Gómez Lang.
AUXILIAR DIPUTADO DE CARIDAD Y ACCIÓN SOCIAL.
Santiago Martín Piedad.
AUXILIARES DIPUTADO DE CULTURA, ARCHIVO Y BIBLIOTECA:
Antonio Flores Holgado.
AUXILIARES DIPUTADO JUVENTUD:
José Ricardo Biedma Flores.
Manuel Alejandro Martín Piedad.
AUXILIARES DE PRIOSTÍA.
Manuel Alpériz García.
Francisco Oropesa Román.
José Romero Romero.
AUXILIAR DE TESORERÍA:
Rafael Camargo Sánchez.
CAMARERO DEL SEÑOR:
José María Delgado Gayoso.
VESTIDOR DE LA VIRGEN:
José Antonio Grande de León.
CAMARERAS DE LA STMA. VIRGEN:
María del Carmen Durán Gómez.
Macarena Fernández-Palacios Baena.
María del Carmen Gómez Ibáñez.
María del Carmen Labrador Cuesta.
Amparo Rodríguez Alcantara.
CAMARERAS DE ALTAR:
María Teresa Barreda Guillén.
Susana López Montes.
CAPATAZ:
Carlos Villanueva Granados.

ADEMÁS DE LOS MIEMBROS NATOS DE LA JUNTA CONSULTIVA:

Ignacio Sánchez Arroyo.
Rafael Durán Villar.
Manuel Rivera Medina.
José Manuel Fernández-Palacios Carmona.
Antonio Federico Barrero Castro.

Paz y Amor

D. Alfonso Medina de la Vega. Hermano Mayor

Desde aquí, mi primer contacto con todos, deseo expresar mi agradecimiento a los que nos apoyaron y eligieron para dirigir los destinos de nuestra Hermandad durante los cuatro años de ésta Candidatura.

No puedo olvidar a los que no lo hicieron porque todos han demostrado el cariño a nuestra Hermandad y estoy seguro que seguirán trabajando por el engrandecimiento de ella y por la unión de todos los hermanos.

Recordar y agradecer a los ex Hermanos Mayores que nos prestaron su apoyo incondicional y siguen haciéndolo. Gracias de corazón.

No me olvido de D. Ramón, nuestro Director Espiritual, porque día a día está apoyándonos; especialmente se que se preocupa por mí y me da todo su apoyo también.

Qué decir de mi Junta de Gobierno? Personas entrañables, luchadoras, con un elevado nivel de preparación, moral exquisita y preparados para darlo todo por los demás.

Esta Junta de Gobierno quiere y desea mantener dignamente el legado que nos dejaron nuestros antecesores. Estamos comprometidos no solo con nuestra Hermandad, también lo hemos hecho con la Parroquia y estoy seguro que con la ayuda de nuestro Director Espiritual llevaremos a buen puerto todos y cada uno de los proyectos que nos hemos planteado.

Que la fe en nuestras creencias nos ayude a vivir y seguir la palabra de Dios.

Hermanos, nos queda mucho camino por recorrer para lograr la unión de todos, lo sé. Somos igual que ese trigo diseminado que con mucha molienda y paciencia llega a formar un solo cuerpo. Cada uno de nosotros representamos a un grano de trigo y que unidos formamos el cuerpo de la Iglesia.

Por eso no podemos olvidarnos de lo que Ella nos pide: CARIDAD. Ayuda a los demás: a los mayores, los pobres, los enfermos, los jóvenes, los niños y en definitiva tenemos que ser capaces de sacrificarnos y si fuera necesario entregar nuestra vida por ellos.

Ruego el perdón a todos los que inconscientemente pudiera haber ofendido o hecho daño en alguna ocasión.

Que Nuestro Padre Jesús de las Penas, Nuestra Señora de Gracia y Esperanza y Nuestro Santo Cristo de San Agustín os protejan a todos y a vuestras familias.

Ayudar al hermano con alegría

Francisco Javier Valderrama Uceda. Diputado de Apostolado y Acción Social

No hay labor más hermosa en una Hermandad que unir la labor caritativa a la apostólica; no hay apostolado sin Caridad, ni Caridad que no tenga por objeto llevar a Cristo a los corazones de todos los hombres. Si la ayuda al prójimo la despojamos de su sentido cristiano la vaciamos de contenido. Hacer que Cristo reine en todas las actividades humanas, santificarnos mediante nuestra vida ordinaria, dejarnos iluminar por la fuerza radiante y alegre de Jesús en su Cruz. Esos y no otros son los objetivos que nos debemos plantear en una Hermandad. Y con esa razón de ser, ayudar al prójimo amándolo como al mismo Cristo.

Siguiendo la estela de la buena labor que siempre nuestra Hermandad ha llevado a cabo en su Diputación de Caridad, desde su humildad y anonimato, pretendemos en estos próximos cuatro años hacer de la ayuda al necesitado nuestra razón de ser.

Son varios los proyectos que está trabajando la actual junta de gobierno en los distintos grupos de trabajo que posee, con comisiones para hacerles el seguimiento. Estamos potenciando y mejorando la relación existente entre nuestra Hermandad y el Economato del Casco Antiguo, con equipo de voluntarios todos los meses y atendiendo a las personas que, habiéndolo solicitado, reúnen los requisitos.

Por otra parte, la institución Regina Mundi de San Juan de Aznalfarache ha sido la beneficiaria de la caravana de la Esperanza, iniciativa de la Diputación de Juventud que logró durante los días de Triduo de la Santísima Virgen recaudar mil kilos de alimentos y productos de limpieza. En estos meses vamos a continuar nuestra vinculación con Regina Mundi, de tal forma que sea durante todo el año, y no sólo en Navidad, cuando nos acordemos de sus necesidades, porque las tienen, y muy serias, los doce meses.

Instituciones como la Fundación Marcelo Spínola o Cáritas parroquial, así como el Proyecto Fraternitas del Consejo de Hermandades, sin olvidar a nuestras hermanas agustinas del Convento de San Leandro; esas y otra acciones se están llevando a cabo desde nuestra diputación de acción social (Caridad) y apostolado. Necesitamos voluntarios que se sumen a esta bonita labor de ayudar al prójimo, y hacer un llamamiento para que aquellos hermanos que tengan necesidades se acerquen a nuestra Hermandad para transmitirnos las dificultades por las que atraviesas y, en la medida de nuestras posibilidades, los atenderemos.

Diputación de Juventud

Manuel Flores Pérez

La Juventud se trata una de las etapas del ciclo vital con mayor relevancia en el desarrollo de una persona, debido a ser un momento en el que los adolescentes se encuentran en un periodo de mayor influencia y adquisición de habilidades.

Es por ello, que las Hermandades, también juegan un papel relevante en el desarrollo de la personalidad, fomentando un entorno y hábitos saludables.

Desde la Hermandad Sacramental de San Roque, entendemos que los jóvenes son un pilar fundamental, siendo nuestro objetivo lograr incrementar la red social de los jóvenes, haciendo que nuestra querida Hermandad sea un punto de apoyo para todos.

Desde el área de juventud, te invitamos a participar en la vida de nuestra Hermandad, conociendo a personas que te aportarán mucho no solo en el sentido cofrade, sino en el personal. Desde el mes de Diciembre nuestro Grupo Joven viene desarrollando las siguientes actividades:

- "Caravana de la Esperanza" en la que recogimos un total de 501kg de alimentos no perecederos, 63L de productos de higiene y limpieza y 192 rollos de papel higiénico. Destinados a la Asociación Regina Mundi.
- "Un regalo, una ilusión". Una propuesta desde el Área de Juventud para envolver regalos para los jóvenes más necesitados de Sevilla, en colaboración con el Ateneo de Sevilla.
- Cartero real, en el que los más pequeños pudieron entregar su carta con sus deseos para sus Majestades los Reyes Magos.
- Asistencia a las Cabalgatas de Enero de 2016 del Ateneo de Sevilla en labor de voluntariado y seguridad.
- Jornada de formación con los acólitos.
- Convivencias en la Casa Hermandad.

Puedes contactar con nosotros desde el correo juventudhdadsanroque@hotmail.com o seguir todos los eventos desde el Twitter de la Hermandad @Hdad_SanRoque.

Durante el presente curso continuaremos en la misma dinámica de vida activa del grupo joven, preparando la estación de penitencia del presente año, nuestra tradicional cruz de mayo, participaremos en torneos de futbol, jornadas de formación y ocio.

Esperamos poder veros pronto junto a nosotros y junto al Señor de las Penas y Nuestra Señora de Gracia y Esperanza. Un fraternal abrazo.

"Nuestro corazón está inquieto hasta que descanse en ti"

P. Alejandro Vicente Tejero OSA

La inquietud por las preguntas últimas que encontramos en la vida, como por ejemplo, de dónde venimos y a dónde vamos, han sido una constante en la historia de la humanidad, ríos de tinta han sido utilizados para poder responder a las preguntas fundamentales que los hombres y mujeres de todos los tiempos se han hecho.

Las respuestas han sido varias: desde los griegos, entre la que destaca el punto de partida socrático del "solo sé que no sé nada", hasta nuestros días, donde aparentemente muchos gurús creen tener las respuestas a todas nuestras cuestiones e inquietudes, pero lo cierto es que el hombre sigue preguntándose por su existencia y por el sentido que tiene su vida.

En nuestra querida hermandad, una de nuestras imágenes titulares no realiza físicamente su estación de penitencia, pero si se encuentra en el corazón de muchos de nosotros. Cuando Nuestro Padre Jesús de las Penas y Nuestra Señora de Gracia y Esperanza le dicen a Sevilla cuál es nuestra respuesta a los interrogantes antes expuestos, esta imagen se queda cuidando la casa, se trata, como todos ya sabrán del "Santo Crucifijo de San Agustín".

Para conocer su historia y el significado en la religiosidad sevillana les invito a todos a que lean las obras del P. Jesús Manuel Gutiérrez OSA, mi reflexión desde estas líneas va más orientada a la respuesta de interrogantes que para nosotros supone y expresa un rato de oración, de recuerdo o presencia delante del Crucifijo de San Agustín. "Nuestro corazón está inquieto hasta que descanse en ti", e inquieto está el corazón del ser humano hasta el reposo con Jesús.

Todos en nuestra vida experimentamos el sufrimiento, el dolor, la angustia y el desconsuelo. ¿Cómo fueron los sentimientos de Cristo en la cruz? Aparentemente la cruz representa el fracaso de lo que Dios es para el hombre, el mismo Dios se encarna, y los suyos lo matan y crucifican. ¡Cuántos crucificados vemos hoy día todavía en nuestras calles!

Tenemos que preguntarnos cuál ha sido la peor de las crisis, si la económica, o la de nuestro corazón cuando hemos visto a hermanos pasando necesidad y no hemos sido capaces de hacer nada. ¿Cuál ha sido peor? Seguramente que la segunda, la cruz, al mirarse fijamente nos recuerda en primer lugar que el sufrimiento, causa del pecado, se hace presente en nosotros, y hace que la propia cabeza de un Dios se incline y expire dolorida ante el dolor de la corona de espinas.

Ante este sufrimiento Jesús nos invita a descenderle del madero, la cuaresma es tiempo de contemplar crucificados y tratar de estar con ellos para hacer más llevaderas las penas de cada día. No es casualidad el pelo natural de nuestro Cristo que cae tapando el rostro y dejándonos solo ver media cara, muchas veces en nuestra vida podemos desesperar y creer que Cristo ha dejado de caminar a nuestro lado, el paso del crucificado por nuestra vida es incómodo, nos recuerda que a veces fracasamos, perdemos la esperanza y no somos heraldos de misericordia.

Cuando vemos solo medio rostro de Cristo, nuestra vida cristiana también es a medias. El Santo Crucifijo nos invita a acercarnos y desvelar el misterio para encontrarnos verdaderamente con Jesús. Para ello, es necesario mirar la cruz desde abajo, no verla solo como una obra de arte o un recurso de la historia, es necesario que nuestra mirada fija en el crucificado se haga desde la base, desde la intrahistoria de tantas personas que han perdido todo en la vida. Cristo desde la cruz nos recuerda la dignidad del ser humano, si nos acercamos más a ese Dios que da la vida en medio del sufrimiento, necesariamente tenemos que querer más a las personas cuanto más nos acerquemos al misterio del Dios sufriente.

¿A dónde va el ser humano que a menudo cree estar por encima de todo? Ninguno de nosotros podemos predecir el futuro, pero San Agustín si nos muestra quien nos quiere, Jesucristo, el cual "fue crucificado por ti para enseñarte la humildad" (Trat. in Ioh. 2,4). No hay mayor humildad que la de aquel que ama de verdad, el amor no es cosa de un día, ni de un solo acto heroico, amar es proyectar al ser amado a la eternidad. El crucifijo nos muestra que Jesús, la segunda Persona de La Trinidad encarnada en ser humano, extiende los brazos para que toda la humanidad se sienta abrazada y redimida, de cada uno de los clavos de Jesús sale un grito de amor anclado en las tres virtudes teologales: Fe, Esperanza y Caridad. Por la fe sabemos que es Dios mismo el que perdona y ama, por la esperanza que todo puede tener un sentido y, por la Caridad somos capaces de practicar las dos anteriores. No olvidemos que el Apóstol Pablo, nos indica que la tercera es la más importante pues es la que nunca acaba y todo lo puede (1Cor 13,7).

Por tanto, cinco minutos delante del crucifijo de San Agustín nos enseñan simplemente que nuestros interrogantes, dudas y aflicciones tienen un hueco en el corazón de un Dios enamorado de su pueblo, loco de amor por todos nosotros. La inquietud natural del ser humano se diluye y transforma en certeza de amor cuando contemplamos a un Dios que cumple sus promesas. Desde la mirada cabizbaja de Jesucristo en la cruz, vemos que la humildad es el camino seguro y cierto del cristiano.

Sería inútil creer en un crucificado sin resurrección, por tanto hermanos, ante la proximidad de la celebración del Triduo en honor del Santo Crucifijo, desde estas líneas os invito a que delante del crucifijo demos reposo a nuestro corazón, Él sabe toda nuestra vida y nosotros sabemos que nos ama, esa es nuestra respuesta: el Amor con mayúsculas, que no acaba, porque Él nos ha amado primero (1Jn 4,19).

El orgullo de ser monaguillo del señor

Por Antonio José Pérez Valle.

28 de marzo de 2010, suena temprano el despertador y me levanto impaciente con rapidez dando un salto de la cama con más disposición que cualquier día de colegio, pero es que no es un día cualquiera, es Domingo de Ramos y hoy saldré por primera vez de monaguillo en mi querida Hermandad de San Roque. En el cielo despejado luce un sol radiante sugiriéndonos que será un día caluroso en la ciudad.

Me visto para ir a Misa en la que escucho con atención el Evangelio que nos narra con detalle la Pasión de Jesús y de la que muchos de sus momentos podremos contemplar esta semana por las calles de nuestra ciudad. Luego me dispongo para estar la mañana en la Parroquia disfrutando de lo que sin duda será un gran día para mí. Mucho gentío en el entorno de la Plaza Carmen Benítez para visitar el templo y poder contemplar con detenimiento las imágenes antes de la Estación de Penitencia.

En medio de todo el gentío me acerco delante del paso del Señor y como si a solas estuviera con Él, empiezo a hablarle de lo que sentía en ese momento, le cuento lo contento que estaba porque ese día iba a poder acompañarlo por primera vez de monaguillo delante de su paso y que aunque era hermano desde los tres años pero en esta ocasión mi vecina Macarena me había comentado la posibilidad de poder salir muy cerca del Señor, todo un privilegio, que mejor sitio puede haber en la cofradía para un niño. Le cuento también que tenía muchas ganas de que llegara la tarde y comenzara a salir ya la Cruz de Guía, que estaba nervioso pero no me preocupaba, le decía Tú me guías, como iba a estar tan cerca.

Luego junto con otros jóvenes de la Hermandad cestita en mano colocaba el alfiler con las cintas verdes y moradas a los devotos que entraban al templo.

Por fin llegó la tarde y la hora de salir de nuestra cofradía. Yo estaba junto al cuerpo de acólitos, muy cerca

del Señor. Me acompañaba Fernando, que ya era un monaguillo experimentado. Los dos queríamos llevar la naveta y salvarnos del canasto con las pastillas de carbón para quemar el incienso porque era lo que más pesaba. Hizo un día precioso, y disfruté al máximo de mi primer Domingo de Ramos. En esta primera Estación de Penitencia conocí a José Tomás, actual 2º secretario, que ocupaba el puesto de pertiguero por aquel entonces. Él me introdujo en la vida de Hermandad, como participar en los cultos, en actos de juventud, ayudar en labores de priostía, y tantas actividades que se realizaban, porque la vida de Hermandad no termina con la entrada de la cofradía sino que debe vivirse todo el año.

Pasada la Semana Santa comencé a participar en los cultos como monaguillo junto al cuerpo de acólitos, ofreciendo la naveta con incienso al sacerdote para introducirlo en el incensario o ayudando en lo que se me requería. Así la espera de un nuevo Domingo de Ramos no se hace tan larga si durante todo el año participamos en la vida de Hermandad.

Tras la Semana Santa de 2011, pasaron los meses y llegamos al 1 de abril de 2012, Domingo de Ramos que me trae recuerdos inolvidables, la primera vez en la que viví la incertidumbre de los problemas meteorológicos. Hizo una mañana muy mala, con lluvia, viento y las expectativas de que realizáramos Estación de Penitencia a la SMI Catedral bajaban por minutos. Llegué con mi túnica y mi esclavina morada a la parroquia a eso de las 15:30 de la tarde y las noticias que llegaban desde otras hermandades no llevaban precisamente al optimismo. Con lágrimas en los ojos le pedía a Nuestra Madre María Santísima de Gracia y Esperanza que aquel pesimismo que se vivía lo convirtiera en esperanza para poder salir. Pero la tarde mejoraba poco a poco y con la parroquia llena de gentes se recibía la noticia de que finalmente realizaríamos la Estación de Penitencia. Los demás monaguillos nos abrazábamos con alegría y la cofradía salió a la calle sin ningún tipo de problemas, con el mismo lucimiento de todos los años y además siendo la primera Hermandad en cruzar la Carrera Oficial en esa Semana Santa.

Ya en 2013 dejaba de ser monaguillo, casi ni me entraba la túnica por mi altura, lo hacía con cierto vacío en el corazón por no haber salido algún año delante de la Virgen. En este año volvimos a tener incertidumbre por las dificultades meteorológicas para poder hacer Estación de Penitencia y en esta ocasión no pudo ser, pero la madurez que se adquiere conforme vas cumpliendo años me hizo encajar este contratiempo con mayor naturalidad aunque entendía como los más pequeños lloraban desconsoladamente.

En octubre del mismo año, se celebraba el 75 aniversario de la bendición de Nuestra Virgen de Gracia y Esperanza, y para la celebración se trasladó a la iglesia de Santiago y allí tener una Función Solemne para recordar tan importante acontecimiento. La Virgen quiso que finalizara mi etapa como monaguillo delante de ella, y así poder llenar en parte ese vacío que tenía en mi corazón.

Actualmente soy acólito y participo en las actividades de juventud de nuestra hermandad, que son muy numerosas y quiero desde aquí animar a los jóvenes hermanos a que se acerquen y participen también, seguro que les entusiasmará.

Que este testimonio sirva para convencer a estos pequeños y a sus padres de que las experiencias que se viven como monaguillo no se pueden vivir con otras edades y que no hay mejor forma de ir comenzando en una cofradía. Las vivencias que se tienen en esta etapa serán inolvidables y el amor a nuestros Titulares que vamos despertando en esta temprana edad seguro que nos lo premian a lo largo de toda nuestra vida.

Trasplantes: de las penas a la esperanza

José Pérez Bernal. Director General de Trasplantes. Colegio de Médicos de Sevilla

Los trasplantes siempre nos emocionan porque personas con una muerte anunciada recuperan la salud. Vuelven a nacer, "resucitan", gracias a la solidaridad, al amor al prójimo de las familias de los donantes de órganos, quienes tuvieron la valentía de transformar su Pena en Esperanza para enfermos sin solución y sus lágrimas en vida.

En pocos renglones hemos podido leer varias palabras que utilizamos continuamente en el lenguaje cofrade: muerte, salud, resurrección, amor, Pena, Esperanza, lágrimas y vida. Pero sigamos leyendo y verán que hay muchas mas palabras que también coinciden con el vocabulario de los trasplantes.

En la Hermandad seguimos a un Jesús de las Penas que camina hacia una muerte anunciada. Sentimos la tristeza y el silencio de una Madre rota por el dolor. Sabe cual va a ser el final de su Hijo y sus lágrimas de amargura e impotencia llenan su rostro. También queda en nuestros corazones tristeza, angustia y un terrible vacío tras la muerte de un ser querido. La Pena por esa pérdida tiene un único consuelo: que se haya ido al cielo salvando muchas vidas, al ser donante de órganos.

UNA LUZ DE ESPERANZA

El Domingo de Ramos iluminará a Nuestra Señora de Gracia y Esperanza una luz muy especial. En un cirio de su candelería se podrá leer un mensaje que será un homenaje al Amor, a la Vida y a la Esperanza, porque esa luz estará dedicada a los Donantes de Órganos.

LOS DONANTES SON ÁNGELES

Quien se fue al cielo regalando vida no puede estar en otro sitio mejor que junto a Ella. Esa luz que llevará a su lado la Virgen nos está diciendo que ese ángel que regaló Esperanza a quien ya la había perdido, está con Ella convertido en una estrella que nos ilumina y transmite valores cristianos.

Los donantes vivos, quienes con valentía entran sanos en un quirófano para salvar a la persona que aman dándoles parte de su cuerpo, también están reflejados en esa luz. Son un ejemplo para todos y nos demuestran que el triunfo de la vida es posible mediante el amor.

LA IGLESIA APOYA LAS DONACIONES DE ÓRGANOS

"No te lleves al cielo lo que necesitamos aquí" nos dice nuestro Cardenal Emérito, Don Carlos Amigo, en su Carta Pastoral. Nuestro Arzobispo, Monseñor Asenjo nos ha escrito: "La donación de órganos, un gesto precioso de alto valor cristiano". Ambos nos insisten en que la clave de esta peculiar y nueva forma de curar a los enfermos terminales depende del amor al prójimo y de la solidaridad de la sociedad. También del nivel de información que tengamos, porque sin información no podemos ser solidarios.

UNA HERMANDAD COMPROMETIDA CON LA MISERICORDIA

Por eso la Hermandad de San Roque decidió incorporar la concienciación sobre las donaciones de órganos a sus objetivos de formación, consciente de que fomentando la generosidad, la misericordia y el amor al prójimo se salvan vidas. Demuestra así que es una Hermandad de las que se necesitan en la Sevilla del Siglo XXI.

GRACIAS EN NOMBRE DE LOS QUE NO TIENEN VOZ

Doy las gracias a la Junta de Gobierno y a todos los hermanos, en nombre de los que no tienen voz, por abordar con valentía este tema tan duro, pero tan real, cristiano y solidario.

Gracias por permitirme utilizar el vocabulario cofrade para escribir este artículo y por la emotiva Mesa Redonda que celebramos en la Casa Hermandad con la presencia de donantes y trasplantados. Gracias al Hermano Mayor por mostrar su Tarjeta de Donante a todos los hermanos de forma ejemplar.

Gracias por la Luz de Esperanza que iluminará a la Virgen. Estoy convencido que desde la Hermandad, con este sencillo gesto, se van a salvar vidas. Porque esta luz iluminará nuestras consciencias y hará que hablemos de estos temas, haciendo que todos los hermanos se conviertan en "semillas" de la solidaridad, del amor al prójimo y de la lucha por la vida.

Penas por misericordia

Marcelino Manzano Vilches, pbro. Delegado Diocesano de Hermandades y Cofradías

El Año Jubilar de la Misericordia, en el que ya estamos inmersos, nos toca muy de cerca a los hermanos de San Roque. Nosotros ponemos un rostro al amor que tiene Dios por el ser humano. Un amor que es más que amor: es misericordia, es decir, es amor que se inclina a nuestra miseria para rescatarnos de ella. Y a la misericordia le ponemos el rostro de esa imagen bendita al que acudimos cuando la vida nos pesa. Porque en sus manos ponemos nuestras penas. Y por eso, hace más de cien años, nuestros mayores le pusieron esa advocación que son sólo pronunciarla sentimos alivio, protección y esperanza: Señor de las Penas, que con la fuerza de su misericordia lleva la Cruz por nosotros. ¡Cuántas veces le hemos mirado implorando! ¡En cuántas ocasiones, en un frío domingo de enero, hemos besado con agradecimiento su pie en señal de sincera fe, como si nos acercáramos a beber de una fuente, porque realmente su Cuerpo es fuente que mana el agua de visa eterna que nos sana de las heridas que nos producen nuestros pecados!

En la bula Misericordiae Vultus de convocación del Año Jubilar de la Misericordia, el Papa comienza diciendo que Jesucristo es el rostro de la misericordia del Padre. Cada vez que miramos al Señor de las Penas, podemos confirmarlo con nuestros propios ojos. Qué prodigiosa mano del imaginero Antonio Illanes para plasmar lo inefable: Jesucristo acerca a nuestra carne el amor misericordioso del Padre por nosotros. La misericordia es la esencia más pura del amor, porque significa inclinarse, abajarse, a la miseria del otro. El Señor de las Penas, cada Domingo de Ramos, cada día en su altar de San Roque, nos recuerda cómo Jesucristo, en su infinita misericordia, se entregó hasta ser maniatado, acusado falsamente, ilícitamente condenado, brutalmente torturado y finalmente llevar la propia Cruz en la que había de morir. Así es el amor de Dios. En la dulzura del rostro del Señor de las Penas se refleja el padecimiento de Jesucristo, pero también la fuerza de su misericordia: no deja que nada le impida morir por nuestros pecados y para nuestra salvación.

Pero para un hermano de San Roque no debe bastar contemplar al Señor, sino que nuestro compromiso cofrade, que se rubrica al ingresar en la nómina de la hermandad y se renueva en cada función principal de instituto, nos tiene que llevar a seguir al Señor y a imitarle, aunque sólo sea por justicia conmutativa, Cuánto hizo y hace Él por mí: ¿qué voy a hacer por Él? ¿Qué puedo hacer por Él? "Lo que hicisteis por uno de éstos, mis hermanos pequeños, conmigo lo hicisteis" (Mt 25, 40). Aquí de nuevo escuchamos la voz del Papa en la Misericordiae Vultus, que en el n. 15 nos dice: "Es mi vivo deseo que el pueblo cristiano reflexione durante el Jubileo sobre las obras de misericordia corporales y espirituales. Será un modo para despertar nuestra conciencia, muchas veces aletargada ante el drama de la pobreza, y para entrar todavía más en el corazón del Evangelio, donde los pobres son los privilegiados de la misericordia divina. La predicación de Jesús nos presenta estas obras de misericordia para que podamos darnos cuenta si vivimos o no como discípulos suyos. Redescubramos las obras de misericordia corporales: dar de comer al hambriento, dar de beber al sediento, vestir al desnudo, acoger al forastero, asistir los enfermos, visitar a los presos, enterrar a los muertos. Y no olvidemos las obras de misericordia espirituales: dar consejo al que lo necesita, enseñar al que no sabe, corregir al que yerra, consolar al triste, perdonar las ofensas, soportar con paciencia las personas molestas, rogar a Dios por los vivos y por los difuntos."

Pienso que nada más hay que añadir. Querido hermano, hermana, de la Hermandad de San Roque: si quieres tener plenitud en tu existencia, si quieres que tu sentimiento cofradiero resplandezca en todo su esplendor, ama a Jesucristo, síguele y practica todas las obras de misericordia que puedas. ¿Qué por qué? Porque Él, cada Domingo de Ramos camina por Sevilla llevando su Cruz, que es la tuya. Porque es Señor que alivia nuestras Penas, por pura misericordia.

Banda de cornetas y tambores Pasión de Cristo

-

En primer lugar, queríamos agradecer a toda la junta de gobierno por haber confiando en nuestra formación musical para que sea ésta la que acompañe a la Cruz de Guía de vuestra Hermandad, el próximo Domingo de Ramos y, a la Cruz de Mayo del Grupo Joven.

Esta banda de cornetas y tambores Pasión de Cristo fue fundada en el año 2007 de la mano de José Javier Montoro González, actual director de la formación.

La banda realiza sus labores musicales en la barriada del Parque Alcosa. Sevilla

En la actualidad la forman 60 músicos, con un repertorio musical de 25 Marchas procesionales de estilo clásico.

Director: **José Javier Montoro González**
SubDirector: **Jaime Fernández Paredes**
Secretaria: **Penélope Bulnes Girón**
Tesorera: **Isabel López Mallorca**

Dirección Musical: **Alejandro Gómez**

Redes sociales:
En twitter @BctPasion
En Facebook Bct Pasión de Cristo.

Banda de cornetas y tambores Esencia

-

Queridos hermanos/as:

Como todos saben, el pasado día 17 de Diciembre, a través de comunicado oficial en la página web de la hermandad, se daba a conocer el acuerdo con nuestra banda para dar acompañamiento musical a Ntro. Padre Jesús de las Penas el próximo Domingo de Ramos.

En primer lugar, quisiera dar muestras de agradecimiento por la confianza depositada en nuestra formación. Es un verdadero honor. ¡Gracias!

Por otro lado, presentar a nuestra/vuestra Banda.

La Banda de Cornetas y Tambores Esencia fue creada en el año 2006. Y lo hizo con un estilo bien definido desde sus comienzos; clásica en su repertorio e instrumentación (sólo cornetas y tambores). Nuestra indumentaria, no podía ser de otra manera, da continuidad a ese estilo proclamado, constando la misma de gorra, guerrera y pantalón gris, con trinchas, cinturón y zapatos negros, hebillas y demás decoros en dorado.

En la actualidad la banda está compuesta por un número de hombres que supera ligeramente la centena, con una edad media considerable, haciendo de ella "la veterana" entre las bandas de este género. Hombres que, provenientes de las más insignes formaciones sevillanas, dotan a Esencia de unos conocimientos y experiencia sin igual, por lo que creemos ser una firme apuesta de presente y futuro para su hermandad.

Sin más y a la espera de tan ansiado Domingo de Ramos les envío un abrazo en Cristo, nuestro Señor.

Atentamente,

Enrique León Serrano

Director de la Banda de Cornetas y Tambores Esencia.

Banda de Música de la Cruz Roja de Sevilla

-

La Banda de Música de la Cruz Roja, con más de 50 años de historia, vuelve el Domingo de Ramos con nuestra Hermandad a la capital hispalense en un momento musical pleno y lleno de nuevos proyectos. El pasado mes de octubre, se hacía público el acuerdo mediante el cual esta Banda acompañará a Nuestra Señora de Gracia y Esperanza durante los próximos cuatro años.

Esta histórica formación musical tiene en su haber más de una veintena de trabajos discográficos cofrades. Ha trasladado la música procesional por toda la geografía española y es reconocida como una de las bandas más relevantes de la historia cofrade sevillana (Revista Más Pasión – Octubre 2015), ya que lleva más de medio siglo ininterrumpidamente acompañando a los palios de Sevilla. Durante 40 años estuvo dirigida por Enrique García, quien en 2006 pasaría la batuta a José Ignacio Cansino, su actual Director. Vinculada directamente a la Asamblea Provincial de Cruz Roja Española, debemos de destacar que todos sus componentes son socios de esta insigne organización solidaria.

Además de nuestra Hermandad, durante la Semana Mayor de nuestra ciudad acompañará en sus respectivas estaciones de penitencia a las Hermandades de Pino Montano, La Milagrosa, Candelaria, San Bernardo y Monte-Sión.

Entrevista a Jose Antonio Grande de León

Vestidor

El oficio de vestidor es uno de los más delicados y responsables de la Semana Santa, puesto que se encargan de presentar a los hermanos y devotos las imágenes sagradas ataviadas en las diferentes épocas del año.

El pasado 2015 se produjo en nuestra hermandad el relevo de este cargo entre Rafael Granados, que con gran cariño vistió a nuestra sagrada titular, y José Antonio Grande de León, al que queremos que nuestros hermanos conozcan más con esta entrevista. José Antonio trabaja en su taller de bordados de la plaza de Santa Lucia, en el cual me recibió con gran amabilidad, me abrió la puerta y no solo me enseña su trabajo, sino que me cuenta sus vivencias como vestidor.

¿De qué hermandades eres hermano?

En Sevilla capital soy hermano de nacimiento de la Trinidad, así como también de la Macarena y del Dulce Nombre, que es la corporación en la que más me he involucrado y donde más he experimentado la vida de hermandad. Aparte soy hermano de todas las hermandades en las que visto imágenes, siempre hablando de Sevilla capital, es decir: Pino Montano, Jesús Despojado, el Amor, el Baratillo, Pasión, la Soledad de San Buenaventura, el Carmen de Calatrava, las Nieves de Santa María la Blanca, Rosario de San Julián y Candelaria Madre de Dios.

¿Cómo comenzó tu vocación de vestidor? ¿Desde qué edad estás vistiendo vírgenes? ¿Y profesionalmente?

Pienso que el vestidor nace, no se hace, desde pequeño tuve gran inquietud en este tema. Con 7 años fui a una exposición que organizó la hermandad de la Cena y vi una virgen de pequeño formato de Fernando Castejón. Me enamoré de la idea de tener una Virgen para mí en casa, para poder vestirla. Conseguí que mi padre encargara una copia de la Esperanza de la Trinidad de 56 centímetros, mi madre me hacía la ropa y yo la vestía. Más tarde, empecé a vestir vírgenes de particulares y con 14 años tuve la oportunidad de vestir a la primera dolorosa de una hermandad de penitencia, la Soledad de Osuna, y al año siguiente comencé a ayudar a Paco Morillo a vestir a la Esperanza de la Trinidad.

Como profesional y cristiano, ¿cómo piensas que un vestidor debe influir en la manera de presentar las imágenes a los fieles?

La figura del vestidor es muy importante y gracias a Dios se le está dando la relevancia que realmente tiene. Una imagen de candelero está hecha al 50%, la parte visible son la cabeza y las manos, por lo que nosotros somos el otro 50% que nos encargamos de completar a la imagen y presentarla a sus devotos. Cada vez en las hermandades se muestra más interés en cuidar que las imágenes estén bien vestidas.

¿Cuál es la virgen de las que vistes a la que has cogido mayor apego?

Es muy difícil quedarte con una. ¿Qué mano te cortas que no te duela? Todas las imágenes te llegan, lógicamente unas más y otras menos, la misma gente hace que esa imagen te llegue. Tal y como esas personas le rezan, tratas la hermandad y la imagen, empiezas a cogerle cariño. Pero como hermandad y Virgen mía, sí te puedo decir que la primera no se olvida que es el Dulce nombre, con 18 años.

¿Qué imagen de la Virgen te gustaría vestir?

Es un gran honor y me llena de satisfacción y orgullo vestir a las imágenes que hoy en día visto. Está claro que el sueño de cualquier vestidor es la Macarena, y me haría muchísima ilusión aunque fuera vestirla una vez.

Como vestidor, ¿a que vestidores de los clásicos admiras más? ¿Y de los actuales?

Es muy difícil quedarse con uno, por lo menos me tendría que quedar con cuatro y sin orden de prioridad: Paco Morillo, Antonio Fernández y los hermanos Garduño. Cada uno tenía su estilo y su personalidad, por lo cual no puedo quedarme con uno solo en especial. De los actuales me pasa lo mismo, son compañeros míos y con muchos de ellos tengo amistad. Puedo decirte algunos vestidores que hacen una gran labor con algunas vírgenes en concreto, como Antonio Bejarano, Pedro Bazán, Pepe Aguilar, Manolo Vargas, sin menospreciar a los demás.

¿Has tenido algún tipo de relación cercana con la hermandad de San Roque antes de designarte como vestidor de la Santísima Virgen?

El primer recuerdo de la Semana Santa que tengo es ver San Roque en la calle Recaredo, era la primera cofradía que veía todos los años porque mi padre se había criado allí, junto al bar de las columnas, entonces comíamos en casa de mis abuelos paternos y bajábamos a verla. Mucho tiempo después, en el año 1996 tuve la suerte de vestirla con Paco Morillo. Estábamos Joaquín Gómez y yo vistiendo a la Esperanza de la Trinidad para el besamanos porque Paco Morillo estaba ya muy incapacitado y tenía que ir a San Roque también, por lo que pidió permiso a la hermandad para poder llevarnos, siendo hasta ahora la única vez que pude vestirla. Seguramente Paco no continuó en el cargo mucho más tiempo porque al poco Rafael Granados empezó a vestirla.

Teniendo en cuenta el nivel tan alto que hay entre muchos vestidores sevillanos, ¿qué ha supuesto para ti tu asignación?

Es un honor muy grande. La Virgen de Gracia y Esperanza es una Virgen que siempre me ha gustado, es preciosa, de mucha calidad artística, y por lo que me toca es muy agradecida a la hora de vestir y a la que se le puede sacar mucho partido.

¿Cuales han sido tus primeras impresiones al llegar a la hermandad y conocerla desde dentro?

Muy buenas, me siento como en mi casa. No ha dejado de ser un reencuentro después de 19 años. No puede ser mejor la relación que tengo con las camareras, la priostía y con la Junta de Gobierno en general.

Hemos visto que en los cultos de la virgen has sido muy respetuoso con su estilo, ¿te gustaría realizar alguna innovación en el mismo?

Pienso que tiene un estilo clásico muy bonito de Virgen de barrio que se lo imprimió Paco Morillo y desde un principio he tenido claro que no hace falta cambiarlo, pero eso no significa que siempre tenga que estar igual, las manos no son las mismas y habrá pequeñas innovaciones que irán saliendo solas y que se pueden incorporar a ese estilo.

Hemos visto en fotografías antiguas cómo nuestra titular se ha vestido de diversas maneras (mantos cruzados, mantillas..) y que en alguna ocasión nuestro antiguo vestidor Rafael Granados lo ha intentado hacer, ¿te gustaría reproducir alguna de esas vestimentas como ya has hecho en San Buenaventura y Dulce Nombre?

Sería ideal volverla a ver con el manto cruzado como se ve en las fotos antiguas o ponerle de nuevo la diadema, tal como estuvo el pasado verano, que tanto le favorece a la Virgen. Es algo que se puede recuperar y yo estaría encantado de hacerlo.

¿Qué concepto crees que tiene Sevilla de la hermandad de san roque?

San Roque es una gran hermandad con muchísimo potencial: unos magníficos titulares, un patrimonio de mucha calidad y un recorrido precioso. Quizá sería necesario que Sevilla valorase aún más el tesoro que es esta hermandad así como su labor.

¿Qué lugar es tu preferido para ver discurrir la cofradía de San Roque?

Voy a caer en un tópico, pero me encanta la calle Caballerizas. Todo el recorrido de vuelta desde que llega a la Alfalfa es precioso, pero la calle Caballerizas me gusta mucho y he ido varios años a verla allí.

Aunque tu contacto es preferentemente con la Virgen, ¿qué impresión te dan nuestras dos imágenes de Cristo?

Sobre todo el Cristo de las Penas es impresionante por su envergadura y perfección, de las mejores obras de Antonio Illanes. Mi abuelo era de Salamanca y no era nada cofrade, pero la única hermandad a la que veía y le tenía devoción era San Roque. Su Cristo era el Señor de las Penas, se encomendaba a Él y le rezaba

a Él siempre. De hecho tenía una foto grande del Señor en su casa y que aun conservamos. Y por otro lado, el Cristo de San Agustín es una imagen muy interesante, de buena calidad y que tiene una estampa muy personal por el pelo natural y el faldellín que de vez en cuando le ponen.

Ya para cerrar, tu valoración sobre la difusión de los vestidores en la actualidad, ¿es positiva?

Es positiva, pero aún no se valora tanto como se debiera valorar la labor del vestidor en comparación con otros puestos dentro de las hermandades como los capataces. Todo el mundo sabe qué capataz lleva un paso u otro, pero no todo el mundo conoce a los vestidores.

Dejamos a José Antonio Grande de León en su taller, con la certeza de saber que nuestra Virgen de Gracia y Esperanza está en las mejores manos posibles, que sabrán realzar su cándida belleza.

Antonio Flores Holgado
Auxiliar de la Diputacion de Cultura, Biblioteca y Archivo

Mi querida hermandad de San Roque

Roberto Pardo Salas

En primer lugar, dar la gracias a Dios que me ha permitido recoger mi diploma de cincuenta años en la Hermandad y Parroquia donde fui bautizado, donde me casé posteriormente y por ende tener salud para contarlo.

Y en segundo lugar, decir, que aunque nací en el antiguo hospital de las Cinco Llagas, mis primeros años de infancia los pasé a la espalda de la Iglesia de San Roque, después un paréntesis de once años para volver de nuevo al barrio a los quince y estar en él hasta los treinta y tres que me casé. Por lo tanto puedo y debo decir, que soy de la Puerta Osario. Este sentimiento, entre otros, me ha llevado a tener siempre debilidad por mi querida Hermandad de San Roque.

Aunque figuro en la nómina de otras cuatro corporaciones de penitencia y otra de gloria, la primera es la primera. En ella vestí mi primer hábito –recuerdo entonces que los antifaces eran todavía de tela- en ella me hice nazareno de esta maravillosa ciudad y como dije mas arriba, recibí mis primera aguas y contraje matrimonio con mi mujer, Rocío.

Nuestra más que centenaria Hermandad, que se dice pronto, puede sentirse orgullosa de caerle a todo el mundo bien, tenemos esa virtud. Hacemos estación de penitencia en uno de los mejores días de nuestra Semana Santa, el día que todo sevillano de cuna que se precie, anhela por que llegue. Nuestra cofradía en la calle es un espectáculo para los sentidos, cualquier persona con un mínimo de sensibilidad, debe estar de acuerdo que nuestros pasos son dos obras de arte; tengo una anécdota con un buen amigo, Carlos Colón, (su Amargura, llena su Domingo de Ramos) pero llegado el día, me reconoció que yo, entre otros, le habíamos descubierto a nuestra Hermandad. Y alguna vez que otra la hemos visto juntos en Recaredo.

Soy de los que suele ver San Roque a la ida y a la vuelta, de no ser así, el recorrido por la collación de San Esteban me parece insuperable y además no me lo pierdo por nada del mundo. Que acierto tuvo la Hermandad de volver por allí.

Es como un gran decorado de ópera el transcurrir por Medinaceli, Imperial (con la trasera de Casa Pilatos) la revirá hacia Calería, es otra Semana Santa, además a pesar de los años, con el público justo. En definitiva, un auténtico lujo vivir esos momentos. Espero no ser yo quien descubra el rincón y aquello se nos llene este año.

Y no quería terminar estas líneas sin hablar de Nuestros Titulares. La serenidad hecha dulzura de Nuestro Padre Jesús de las Penas, la delicadeza con la que sostiene la gran cruz con la que le cargamos, hacen de nuestro Nazareno una talla que inspira devoción por ella misma. Y que decir de la "Niña" de Gracia y Esperanza: Madre de belleza celestial, que hacen de Nuestra Virgen, una Reina sin igual.

No quería despedirme sin darle las gracias a mi Junta de Gobierno, por haberme invitado a escribir estas líneas en mi cincuentenario como hermano.

Gracia y Esperanza

D. Lutgardo García Díaz

Ave María de gracia
llena está tu arquitectura,
pues Dios sembró tu cintura
con celestial acrobacia.
Por ti, vamos todos hacia
el Cielo que es nuestra meta.
Somos como una cometa
soltada de su cordel
y volamos hacia El
como incienso de naveta.

Como incienso que tu mano
fuera esparciendo en la tarde,
y en enamorado amor alarde
trueca en divino lo humano.
El risco se vuelve llano,
se hace el invierno verano
y nuestra culpa, perdón,
si en el Domingo de Ramos
-Gracia, Esperanza- llevamos
tu nombre en el corazón.

El azulejo de nuestra casa

-

Aunque muchos conocen el azulejo que representa nuestro palio en calle Caballerizas, pocos saben de la vinculación de la Hermandad con él y su origen.

Fue el año 1956 el del famoso pregón de D. Antonio Rodríguez Buzón, quizás el mejor y desde luego el más conocido de la historia. En el refiere el paso de la Virgen de Gracia y Esperanza por calle Caballerizas con los versos:

A compás la cera llora
cuando viene de regreso,
quedando en el aire preso
todo el grito que le implora.
Su luz el rostro le dora
dibujándolo en sonrisas,
y al dejar Caballerizas
los blancos muros rozando,
una voz le va cantando
al son de los guardabrisas.

Y continua así:

Cuando sigue caminado
bajo estrellas cristalinas,
a compás las bambalinas
sin querer van redoblando;
también la va acompañando,
la luna clara, el lucero,
la oración del nazareno,
una saeta gitana,
y un repique de campana
sin que toque el campanero.

D. Antonio Rodríguez Buzón entre D. Manuel Merchante y D. José Rivera

En aquel entonces era propietario de la casa donde se encuentra el azulejo, D. José María Candau Corbacho, tio abuelo de mi marido y Hermano Mayor del Amor. El fue gran devoto de la Virgen de Gracia y Esperanza y amigo íntimo de D. Antonio Rodríguez Buzón, quien apadrinó a su nieta Gracia. Junto con él y un grupo de amigos entre los que se encontraba D. Manuel Merchante, Hermano Mayor de San Roque y el que más tarde sería Hermano Mayor D. José Rivera, participaban en una conocida tertulia cofrade en El Rinconcillo. De allí salió la idea de colocar un azulejo que conmemorara el paso del Palio de la Virgen de Gracia y Esperanza por la calle Caballerizas.

D. José María Candau Corbacho encarga a Cerámicas Santa Ana la elaboración del azulejo. Este es e, único conocido con la representación de un paso de palio que destaca sobre un fondo estrellado, en alusión a la segunda parte de los versos del Pregón y con el texto de la primera parte de dichos versos en la parte inferior.

Con el paso de los años y cuando ya el deterioro de su salud le impedía salir de nazareno en la Hermandad del Amor, D. José María esperaba todos los años a la Virgen con una corona de flores, como se estilaba en aquella época. A su muerte la casa pasó a ser propiedad de su hija y al enviudar está la adquirimos mi marido José Luis Candau Rámila y yo en el año 1985.

Tras mudarnos a la casa, después de realizar unas obras mínimas que comprendieron la reposición de los faroles y alguna pieza del perímetro del azulejo, recibimos una llamada de la Hermandad solicitándonos su cesión. Nuestra respuesta fue tajantemente no, pues uno de los motivos que nos inclinaron a elegir la que había de ser nuestra casa fue precisamente tener una imagen tan bonita de la Virgen en la fachada. Hacía tiempo entonces que la hermandad no procesionaba por Caballerizas, por lo que en nuestra respuesta además de negarnos a la retirada del azulejo, solicitamos a la Hermandad que volviera a pasar por nuestra calle comprometiéndonos a que cada vez que así lo hiciera la esperaríamos con un ramo de flores y un saetero. A raíz de esta conversación se pidió el cambio de itinerario y comenzó nuestra relación con la Hermandad que sin duda ha marcado nuestras vidas y ha hecho del Domingo de Ramos el día más importante del año para mi familia.

El 9 de diciembre de 1956, D. José María Candau Corbacho invita a la Junta de Gobierno presidida por su Hermano mayor D. Manuel Merchante a la inauguración del azulejo. A este acto acudió gran cantidad de gente entre ellas el autor de los versos.

Bendición del azulejo

D. José María Candau Corbacho descubre el azulejo en la puerta de su casa.

La iglesia de San Roque antes de 1936

Antonio Flores Holgado

En este artículo traemos seis fotografías que corresponden al estado de la iglesia de San Roque antes de su destrucción en 1936. Son seis instantáneas muy interesantes en las que apreciamos el retablo mayor, la imagen del titular, una vista de la nave del evangelio y el retablo sacramental, que ocupa el lugar en el que en la actualidad se veneran nuestros titulares.

La primitiva iglesia de San Roque se construye en 1595, siendo más pequeña de lo que es hoy en día, pero en el año 1759 sufre un incendio que la destruye casi por completo, por lo que hizo falta reedificarla en su totalidad. El nuevo templo, proyectado por el arquitecto diocesano Pedro de Silva fue levantado entre 1.760 y 1.764, con importantes aportaciones del Ayuntamiento y el Cabildo Catedral, instituciones ambas muy ligadas a esta parroquia. En esta nueva iglesia podemos ver el proceso de transición del barroco al neoclasicismo, ya que aunque la torre y las portadas son del primer estilo nombrado, el interior es ya del segundo, lo que quedaría más realzado con la construcción del retablo que vemos en la fotografía. Era de tres naves separadas por columnas de mármol rojo de orden toscano. Presenta un interior donde resaltan los efectos de luces creados por los lunetos de su nave central sobre el intenso molduraje de sus cornisas, y una bella portada donde figuran los tradicionales símbolos catedralicios de la Giralda entre dos jarras de azucenas. También es muy significativa su torre, adosada en un lateral de su fachada principal, donde se muestra la impronta característica del diseño del artista, con un cuerpo de campanas con un hueco por cada cara flanqueado por parejas de columnas toscanas sobre pedestales, y en el cual destaca la decoración de azulejería en color azul y los remates cerámicos.

Las fotos que se muestran pertenecen al edificio tardobarroco del que estamos hablando, el cual quedó reducido a escombros el 18 de julio de 1936, quedando solo en pie los muros perimetrales y la torre. Aunque el inmueble fue reconstruido tal cual era, nunca se recuperó el esplendor del patrimonio mueble que poseyó hasta 1936, formado por imágenes y retablos de gran valor que bien fueron encargados por los párrocos o que vinieron del convento de San Agustín y la ermita de la Cruz del Campo.

En la foto 1 se ve el presbiterio y parte de la nave central de la iglesia, con un monumental retablo mayor de estilo neoclásico, con cuatro pilastras adosadas de orden corintio que sostenían un potente arquitrabe sobre el cual se situaba el ático del retablo que como es común en los de este tipo, es de arco de medio punto en cuyo centro aparece una alegoría de la Trinidad. En el centro aparecía el camarín donde se encontraba el santo titular de la parroquia, San Roque (foto 2). Esta imagen parece una obra del siglo XVII a juzgar por el aspecto de su cabeza, y debió tener una gran devoción por el número de exvotos que tenía colgados a sus lados. Ignoramos de momento el autor de esta escultura así como su fecha de llegada a la parroquia. En el banco de altar había un sagrario sobre el que se erigía un manifestador. Entre las pilastras se encontraban dos santos de la orden agustiniana venidos del desaparecido convento de San

Agustín: a la izquierda Santo Tomás de Villanueva (foto número tres) y a la derecha San Nicolás de Tolentino (foto 4), que tuvo hermandad propia en el convento, ambas obras de tamaño natural y diferente época. El primero es una escultura sevillana del siglo XVII, mientras que el segundo da la impresión de ser una imagen de principios del siglo XVI del círculo de Jorge Fernández Alemán.

En la foto 5 apreciamos una vista desde la nave de la epístola, de la nave central y la cabecera de la del evangelio. En esta se observa el retablo sacramental que con más detalle vemos en la foto número seis. Este retablo parece haber sido realizado ya en el siglo XVIII, con la nueva fábrica de la iglesia. Se articulaba en torno a cuatro estípites que formaban dos calles laterales con una ménsula en cada una en las que aparecían dos santos que no nos es posible reconocer. En la calle central un gran arco aloja la hornacina de la Inmaculada Concepción atribuida a Duque Cornejo, sobre la que se disponía la del Cristo atado a la columna. Los muros que cobijan el retablo, estaban decorados con frescos.

Todo este importante conjunto, aunque haya perecido por las llamas de la ignorancia y la intolerancia, es necesario que se dé a conocer. Primero como parte de la historia de nuestra propia hermandad y de nuestra ciudad, segundo para preservar las obras de arte que nos han llegado a la actualidad de todo tipo de destrucciones.

Curiosidad sanroqueña

-

Un hermano, perteneciente a una familia de mucho arraigo en la hermandad, ha cedido esta foto en la que aparecen las hebillas que utiliza cada Domingo de Ramos cuando se viste de nazareno. Son unos aderezos antiguos que llaman mucho la atención por llevar el nombre de nuestra Virgen entre las dos. Hasta no hace mucho, estas hebillas debían ser encargadas por los mismos hermanos, existiendo una gran variedad en cuanto al modelo y el diseño. Hoy en día, en la casa hermandad, tenemos a disposición de cualquier persona, hebillas con el escudo de la hermandad para aquel hermano que quiera utilizarlas, pueda hacerlo.

Primer testimonio gráfico de Nuestra Señora de Gracia y Esperanza

Jesús Romanov López-Alfonso, Profesor de Historia y Arte
Antonio Flores Holgado, Auxiliar de archivo de la hermandad de San Roque.

En el año 1875, en la Parroquia de San Roque, tuvo lugar la reorganización de la hermandad del Santísimo Cristo de San Agustín y Nuestra Señora de Gracia. Los nuevos hermanos alentados por el párroco Joaquín Fernández Venegas, redactaron reglas que presentaron en el Arzobispado para su aprobación, de las cuales se conserva un ejemplar depositado en el archivo de Palacio. En el mismo libro de reglas aparecen dos grabados: uno que representa de un modo idealizado al Santo Crucifijo (por entonces advocado de la Sangre) y otro a la Virgen de Gracia . El objetivo del presente artículo es realizar un estudio de esta representación, que sería el primer testimonio visual de la imagen de la Virgen perdida en 1936, así como esclarecer un poco su historia.

-La primitiva Virgen de Gracia del Convento de San Agustín

Originalmente, al Cristo de San Agustín se le veneró con la imagen de una Dolorosa a sus pies, llamada de Gracia y que era titular de la primera hermandad que se funda en 1527. La única fuente que nos aporta un testimonio visual de ésta es el grabado que los frailes dedican al conde de Chinchón. La Virgen aparece afligida a los pies del Crucificado, postrada de hinojos sobre un cojín, con las manos entrelazadas en actitud suplicante, siguiendo el modelo de la Virgen de la Antigua, Siete Dolores y Compasión que se popularizó en Sevilla en el siglo XVII y XVIII. Lleva en sus sienes una corona real y un puñal en el pecho. Bermejo nos informa que esta escultura desapareció durante la invasión francesa.

En el archivo de palacio aparece una documentación en la que se nos habla de una imagen mariana que tras este episodio acompañó al Santo Crucifijo: se trata del "Inventario de los objetos de culto, vasos sagrados y ornamentos pertenecientes a la iglesia del extinguido convento de San Agustín ", un expediente en el que se refleja el devenir de los objetos de este monasterio hasta su definitiva supresión. El 18 de Septiembre de 1836, se hace depositario al párroco de San Roque, Leonardo Rodríguez Murier de los bienes de la iglesia del convento que continuó abierta al culto como ayuda de la parroquia. Al describir el retablo del Cristo de San Agustín, se nos menciona " una imagen de dolores al pie de la cruz con corona de plata" . Cuando en 1841 se cierra la esta iglesia, pasan la mayoría de sus bienes a San Roque y se elabora un nuevo inventario donde se nos informa cómo figuraba en el altar del Santo Crucifijo: "al pie, la Virgen de los Dolores de medio cuerpo ". Esta pequeña descripción no coincide con el aspecto que vemos de la Dolorosa en el grabado del Conde de Chinchón, ya que probablemente fuese un busto que se dispondría tras la restauración del culto al Cristo en San Agustín para que no perdiese la iconografía del Stabat Mater que hasta el momento había tenido y que de ahí pasase tal cual a San Roque. El paradero de esta escultura es desconocido, ya que en la documentación posterior de la parroquia no hay mención ninguna a la misma, como tampoco la hace González de León al describir la capilla mayor, donde se veneró al Crucificado hasta 1851, cuando el Ayuntamiento le

[1] *Archivo General del Palacio Arzobispal de Sevilla (en adelante A.G.A.S.) sección III (Justicia) serie hermandades, legajo 09852 documento 5, "Reglas de la Hermandad del Santo Crucifijo de San Agustín y Nuestra Señora de Gracia".*

[2] *AGAS, sección Inventarios, legajo 16393, documento 16: "Inventario de los objetos de culto, vasos sagrados y ornamentos pertenecientes a la iglesia del extinguido convento de San Agustín".*

costea un retablo propio en la nave del Evangelio.

-La Virgen de Gracia de San Roque

Sea como fuere, en 1875 el Santo Crucifijo carece de imagen mariana, y la hermandad, que se está reorganizando, necesita una Dolorosa que supla el lugar de la primitiva. Es por ello que toman como titular una que se encontraba en la parroquia y que según nos dice Pérez Porto, parece que proviene de la extinguida ermita de la Soledad, junto a la Cruz del campo . Sin embargo el profesor Roda Peña ha puesto en evidencia cómo esta información plantea serias dudas de su veracidad por la descripción que hace González de León en 1844 de la citada ermita. En la misma nos dice que la imagen de la Soledad era "pequeña' ', con lo cual no parece muy posible que la Virgen de Gracia provenga todo a la pérdida de la misma en 1936, lo que no ha despertado más interés en saber su autoría. Sin embargo, si analizamos las fotografías de la imagen, sus grafismos no coinciden en absoluto de allí. Probablemente Pérez Porto hiciese esta afirmación porque todos los bienes de la misma pasaron a la parroquia de San Roque al suprimirse e interpretaría que esta Dolorosa llegó de allí. Tradicionalmente se ha venido atribuyendo su hechura a Blas Molner, lo cual se ha repetido hasta la actualidad debido sobre con los del citado escultor, y más bien, nos lleva a los modelos propios de finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX. Últimamente, el profesor José Roda Peña la atribuyó a Juan de Astorga

[3] *Ibidem, folio 26 recto.*

[4] *Ibidem, folio 79 recto: "Inventario de los objetos que existen en la parroquia de San Roque extramuros de esta ciudad procedentes del extinguido convento de San Agustín y están a mi cargo".*

[5] *Roda Peña, Jose: "Juan de Astorga y la Desaparecida Virgen de Gracia de la Parroquia Sevillana de San Roque". En: Boletín de las cofradías de Sevilla. 2008. Núm. 589. Pag. 286-287*

y ciertamente parece tener relación con otras dolorosas de este mismo círculo, como pueden ser la Virgen de los Dolores de San Juan de Aznalfarache (con la que guarda un tremendo parecido, tanto que parecen haber salido de la misma mano) o la Virgen de los Dolores de Benacazón, ambas obras de autor anónimo. Así mismo, guardaba también semejanzas con la Virgen del Buen Fin de la hermandad de la Lanzada, primera dolorosa que Juan de Astorga labra para la Semana Santa sevillana.

De esta imagen hasta ahora sólo conocíamos fotografías, sin embargo, tras haber realizado una serie de pesquisas en el Archivo del Palacio Arzobispal y consultar el libro de reglas de la hermandad del Cristo de San Agustín, hemos podido contemplar la primera representación gráfica que existe de la misma. Se trata de un grabado decimonónico que nos presenta a la imagen dolorosa sobre una peana de corte neoclásico. Viste a la usanza propia de esa época, es decir, manto caído, tocado cruzado y suelto con un corazón en el pecho traspasado por un puñal, saya plisada anudada con un fajín, un pañuelo en la mano derecha y corona. La posición de las manos dista mucho de cómo las vemos en la actualidad, ya que la del pañuelo aparece cerrada, alzada en actitud teatral de sostenerlo y acercárselo a la cara, mientras que la izquierda aparece baja, lo cual otorga a la imagen una sensación de mayor abatimiento. El fondo en el que se recorta la Virgen se trata de un cielo en el que las nubes se abren dejando paso al resplandor que emana de la Madre de Dios, flanqueada por dos parejas de querubines.

Este tipo de grabados se generalizan en Sevilla a principios del siglo XIX cuando en 1803, Manuel Albuerne realiza el de la Virgen del Valle sobre el dibujo preparatorio de Pedro Madroño. Posteriormente, Jose María Martin en 1844 sigue esta misma forma de representar a las dolorosas variando el fondo: mientras que en el Valle aparece su camarín, en el Mayor Dolor y Traspaso, la Virgen de Loreto y Nuestra Señora de Gracia observamos el ya dicho fondo celeste. Probablemente sea Martin el autor del documento que comentamos.

A pesar del evidente parecido en los casos que hemos mencionado, sí que hay una serie de notas que individualiza a cada imagen. En el caso de nuestra perdida titular, sus facciones son redondeadas, los ojos entornados, la cabeza levemente girada hacia su derecha, incluso la mano izquierda posee el dedo meñique más sobresaliente tal y como lo tenía la desaparecida Dolorosa, rasgo propio de las imágenes de Juan de Astorga.

En definitiva, podemos decir que nos encontramos ante un documento de gran importancia para la historia de nuestra hermandad, puesto que es el único grabado por el momento existente de la Virgen de Gracia.

---

[6] *Ibidem*

[7] *González de León, Félix "Noticia artística, histórica y curiosa de todos los edificios públicos, sagrados y profanos de esta Muy Noble, Muy Leal, Muy Heroica e Invicta Ciudad de Sevilla, y de muchas casas particulares." Tomo II, pág. 290: "(…) se venera una pequeña imagen de Nuestra Señora de la Soledad."*

[8] *AGAS, sección Inventarios, legajo 16393, documento 16, fol 88. El 12 de Abril de 1845 el gobernador económico del Arzobispado da orden al párroco de San Roque de entregar a Fray Antonio Montero del Corazón de Jesús "Ornamentos que obran en su poder procedentes del extinguido convento de San Agustín y la extinguida capilla de la Cruz del Campo".*

[9] *Roda Peña, José, op cit.*

[10] *Sánchez Rico Ignacio "El convulso siglo XIX", en "Imago Mariae", pág 152. Ed Girones de Azul, Sevilla 2015.*

LA REAL, ILUSTRE Y FERVOROSA ARCHICOFRADÍA DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO, PURA Y LIMPIA CONCEPCIÓN Y ÁNIMAS BENDITAS, SANTO CRUCIFIJO DE SAN AGUSTÍN Y HERMANDAD DE PENITENCIA DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LAS PENAS Y NUESTRA SEÑORA DE GRACIA Y ESPERANZA

Establecida canónicamente en la Iglesia Parroquial del Señor San Roque, de Sevilla

CELEBRA

MISA SOLEMNE

en honor de Su Titular

NUESTRA SEÑORA DE GRACIA Y ESPERANZA

el **VIERNES DE DOLORES** 18 de marzo, a las 20.30 horas, preparatoria para la Estación de Penitencia y conmemorativa de su Coronación Canónica, aplicándose el memento de difuntos en sufragio del que fue Director Espiritual de la Hermandad, D. Jerónimo Gil Álvarez y de todas las que fueron camareras de Nuestra Señora.

En la tarde del día 20 de marzo, **DOMINGO DE RAMOS**, la Hermandad realizará su anual

ESTACIÓN DE PENITENCIA

a la Santa, Metropolitana y Patriarcal Iglesia Catedral, acompañando a sus Titulares

NTRO. PADRE JESÚS DE LAS PENAS
Y
NTRA. SRA. DE GRACIA Y ESPERANZA

El día 24 de marzo, **JUEVES SANTO**, la Archicofradía Sacramental se unirá a la PARROQUIA para la celebración de los **SANTOS OFICIOS**, a las cuatro de la tarde, al término de los cuales se trasladará solemnemente al

SANTÍSIMO SACRAMENTO

hasta el MONUMENTO, donde quedará expuesto a la adoración de los fieles hasta los Oficios del Viernes Santo

En Sevilla, en el año del Señor de 2.016.

Se recuerda a los hermanos la obligación de asistir a estos cultos con la medalla de la Hermandad

D. Villalba

Cultos de reglas previstos para el año 2016

ENERO

Dias 19, 20, 21, 22 y 23: SOLEMNE QUINARIO en honor de Nuestro Padre Jesús de las Penas. A las 19:45 horas rezo del Santo Rosario, ejercicio del Quinario y a continuación Santa Misa. El sábado 23, último día del quinario. Tras finalización del mismo, solemne Procesión Claustral con el Santísimo Sacramento, y la participación de niños carráncanos.

Día 24: Función Principal de Instituto, a las 13:00 horas, con Comunión General y pública Protestación de Fe de los Hermanos.

Día 28: Misa Solemne en honor del Beato Marcelo Spínola, a las 20:00 horas.

Día 31: Solemne y Devoto Besapiés de Nuestro Padre Jesús de las Penas. Tras la Misa parroquial de las 20:00 horas, celebración del Devoto Ejercicio del VIA CRUCIS, con traslado del Señor a su altar.

FEBRERO

Día 14: Besapié del Santo Crucifijo de San Agustín. A las 20:00 horas, celebración de la Santa Misa y, a continuación, devoto ejercicio del VIA CRUCIS, con traslado del Santo Crucifijo de su nave al Alta Mayor.

Días 17, 18 y 19: TRIDUO en honor del Santo Crucifijo de San Agustín. A las 19,45 h. Santo Rosario y ejercicio del Triduo. A las 20,00 h. Santa Misa.

MARZO

Día 18: Solemne Función conmemorativa de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de Gracia y Esperanza, como preparación para la salida procesional. A las 20,30 h.

Día 20: Salida de la Cofradía haciendo Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral. A las 17,15 h.

Días 24, 25 y 26: Triduo Sacro de la Semana Santa. El día 24, Jueves Santo, tras la celebración de los Santos Oficios, se celebrará la Procesión Eucarística para trasladar a su Divina Majestad al Monumento.

MAYO

Días 23, 24 y 25: Triduo a Jesús Sacramentado. A las 20,00 h. Santa Misa. A su conclusion, Exposición, Predicación, Bendición y Reserva.

Día 26: Asistencia a la Procesión del Corpus Christi.

JULIO

Día 2: Solemne Función Votiva al Santo Crucifijo de San Agustín, a las 20,00 h. Asistirá una representación de la Excelentísima Corporación Municipal, que renovará el Voto de Gratitud a Nuestro Venerado Titular por la extincion de la epidemia de peste que asoló la ciudad en 1649.

SEPTIEMBRE

Día 8: Santa Misa de Reglas en honor de Nuestra Señora de Gracia y Esperanza a las 20,30 h.

NOVIEMBRE

Día 24: Ánimas Benditas. Santa Misa cantada, aplicada por el eterno descanso de los Hermanos y Bienhechores difuntos, a las 20,00 h.

DICIEMBRE

Día 8: Función Solemne en honor de la Pura y Limpia Concepción de la Virgen María, a las 20,00 h.

Días 15,16 y 17: TRIDUO en honor de Nuestra Señora de Gracia y Esperanza a las 19,45 h. con Santo Rosario, Ejercicio del Triduo, Santa Misa y Salve. La Santísima Virgen estará en Devoto Besamanos.

Día 18: Función Solemne en honor de Nuestra Señora de Gracia y Esperanza, a las 12,00 horas. La Santísima Virgen estará en Devoto Besamanos.

Todos los jueves del año, de Enero a Julio, y de Octubre a Diciembre, se celebrará el ejercicio Sacramental del Jueves Eucarístico, con Exposición, Bendición, Reserva, Santa Misa y Salve, comenzando a las 19,00 horas en invierno y a las 19,30 h. en verano.

NORMAS PARA LA ESTACIÓN DE PENITENCIA

Será indispensable para la buena organización de la Cofradía, que los hermanos qué porten varas o insignias estén ocupando sus puestos en el templo a las 15:45 horas. En caso contrario, las vacantes podrán ser ocupadas sin derecho a reclamación.

Se ruega encarecidamente a los hermanos el fiel cumplimiento de las instrucciones que figuran al dorso de la papeleta de sitio, tanto en el trayecto de ida y vuelta del domicilio al templo, como en el recorrido de la Cofradía.

A la entrada de la misma, deberá entregarse, junto con el cirio o insignia, el resguardo correspondiente que figura en la papeleta de sitio, no pudiendo abandonar el templo hasta la entrada del paso de Nuestra Señora de Gracia y Esperanza, para rezar las preces establecidas en Reglas.

El Cabildo Catedralicio nos advierte un año más que en los servicios de la Catedral está prohibido comer o fumar, rogándose permanecer en ellos el menos tiempo posible. A los hermanos de luz se les asignará un puesto en orden creciente a su número de antigüedad, desde el último al primer tramo de cada paso. Los hermanos penitentes con cruz sólo tendrán permitido portar una.

El Diputado Mayor de Gobierno, con la estrecha colaboración de sus auxiliares y diputados, vigilará para evitar suplantaciones de hermanos, por lo que se exigirá la acreditación correspondiente en la entrada al templo, mediante papeleta de sitio y el DNI.

La entrada se realizará por la puerta pequeña de acceso a la sacristía de la Iglesia, sita en Calle virgen de Gracia y esperanza.

No se permitirá la entrada al templo de ninguna persona ajena al cortejo procesional, o que no cuente con la debida acreditación, exceptuando miembros de Junta de Gobierno, Consultiva y Auxiliar; camareras, camareros y cargos honorarios.

Los niños no podrán acceder acompañados al interior del templo, pudiendo no obstante incorporarse a la Cofradía en la calle Recaredo.

La hora de salida de la Cofradía está prevista para las 17:15 horas, debiendo estar los hermanos nazarenos en el templo una hora antes.

A LA ENTRADA DE LA COFRADÍA EN LA IGLESIA, PARA MAYOR SOLEMNIDAD DEL CULTO EXTERNO QUE FINALIZA, EL ÚLTIMO TRAMO DE CADA PASO PERMANECERÁ FORMADO EN EL INTERIOR DEL TEMPLO, SIGUIENDO LAS INDICACIONES DE LOS DIPUTADOS, ESCOLTANDO A LOS SAGRADOS TITULARES HASTA EL FINAL. SE PIDE PARA ELLO TOTAL COLABORACIÓN DE LOS NAZARENOS DEL ÚLTIMO TRAMO DE CADA PASO.

ESTÁ ABIERTO EL LISTADO DE DONANTES DE FLORES Y CERA PARA LOS PASOS SI QUIERES COLABORAR, PUEDES APUNTARTE EN MAYORDOMÍA O DURANTE EL REPARTO DE PAPELETAS.

REPARTO DE PAPELETAS DE SITIO

Por acuerdo de Cabildo General de Salida celebrado el pasado día 8 de febrero de 2.016, el REPARTO DE PAPELETAS DE SITIOS para la Estación de Penitencia del próximo Domingo de Ramos, dará comienzo en la Casa de Hermandad, C/ Virgen de Gracia y Esperanza, 35-37, el próximo día 2 de marzo de 2.016, continuando durante los días 3, 4, 8, 9, 10 y 11 de marzo, en horario de 20:30 a 22:00 horas.

Asimismo, para aquellos hermanos que por imposibilidad en las fechas anteriores no pudieran sacar la papeleta de sitio, se establece el jueves día 17 de marzo para retirarla, de 20:30 a 22 horas.

Durante la primera semana de reparto (2, 3 y 4 de marzo), podrán retirar su papeleta aquellos hermanos que hayan solicitado puesto distinto a cirio o cruz. A partir de esa fecha, la hermandad podrá disponer libremente de dichos puestos, salvo notificación previa de imposibilidad de retirarla por motivos justificados.

LIMOSNA DE SALIDA
Para todos los puestos: 30 Euros.
Los hermanos que utilicen varitas propiedad de la Hermandad abonarán un suplemento de 40 EUROS, que les será devuelto a la entrega de la misma.

La Hermandad también recuerda, un año más, que existen papeletas de sitio simbólicas para aquellos hermanos que no acompañen a los Sagrados Titulares. Además, si la situación económica del hermano le impidiera el abono de la limosna de salida, podrá ponerse en contacto con Mayordomía y recoger la papeleta en el plazo previsto.

Se recuerda la obligación de estar al día en el pago de las cuotas de hermano para poder sacar la papeleta de sitio. Aquellos hermanos que todavía no hubieran domiciliado por banco las cuotas, podrán ponerse al día con anterioridad, pasando por Mayordomía, o en el momento de retirar la papeleta.

CALENDARIO
Del 2/03/2015 al 4/03/2015, de 20:30 a 22 horas.
Del 8/03/2015 al 11/03/2015, de 20:30 a 22 horas.
Repesca: 17/03/2015, de 20:30 a 22 horas

Se ruega a los hermanos, presten especial tención al hábito nazareno, sobre todo en lo concerniente a calzado, escudos y guantes.

REPRESENTACIÓN EN EL SANTO ENTIERRO
Los hermanos interesados en participar en la representación de Nuestra Hermandad en el transcurso de la estación de penitencia del santo Entierro, deben comunicarlo a la secretaría de la hermandad personalmente o mediante correo electrónico (secretaria@hermandadsanroque.com) durante los días de reparto de papeletas de sitio, siendo el viernes 11 de marzo el último día para realizar esta solicitud. En esta solicitud deberán indicar nombre, año de nacimiento, dirección, teléfono y correo electrónico de contacto. En la semana del 14 al 18 de marzo, junto a la lista de la cofradía se dará a conocer el criterio de adjudicación por estricto orden de antigüedad.

CABILDO GENERAL DE SALIDA

El lunes 8 de Febrero de 2016, en la Casa de Hermandad se celebró Cabildo General de Salida, para la Estación de Penitencia de 2016, en sus dependencias de la calle Gracia y Esperanza.

En cuanto al Cabildo General de Salida, ha sido aprobado por parte de los asistentes, retrasar el horario de salida de la Cofradía en 15 minutos con respecto al año anterior, por lo que este año se saldrá a las 17:15 h.

Igualmente fue aprobada la fijación de la limosna para contribuir con los gastos de salida de la cofradía, que queda fijada en 30 euros para todos los puestos, como viene siendo habitual desde hace unos años.

Finalmente, se comunicó a los asistentes que la Banda de Cornetas y Tambores de Pasión de Cristo abrirá el Cortejo acompañando a la Cruz de Guía el Domingo de Ramos de 2016.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: La Cruz de guía banda de cornetas y tambores Pasión de Cristo.

Tras el paso del Señor banda de cornetas y tambores Esencia y tras el paso de palio la banda de música de la Cruz Roja.

ESTRENOS PARA ESTE AÑO

Dorado de los faroles del paso del Señor (Paula Orfebres) Lucena.

Restauración de la Cruz de Guía. (Orfebrería Ramos).

Juego de palermos con escudo de la hermandad en plata. (orfebrería Ramos).

RECORRIDO Y HORARIOS

La salida será a las 17:15 horas (15 minutos más tarde que el año pasado).

ITINERARIO 2016

Recorrido de Nuestra Hermandad previsto para el próximo Domingo de Ramos, 20 de marzo de 2.016.

Salida. Plaza Carmen Benítez, Recaredo, Puñón Rostro, Puerta Osario, Jaúregui, Plaza Jerónimo de Córdoba, Plaza Ponce de León, Almirante Apodaca, Plaza Cristo de Burgos, Imagen, Plaza de la Encarnación, Laraña, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Amor de Dios, Trajano, Plaza Duque de la Victoria, Campana (Carrera Oficial), Sierpes, Plaza San Francisco, Avenida de la Constitución, Catedral, Plaza Virgen de los Reyes, Placentines, Alemanes, Álvarez Quintero, Argote de Molina, Placentines, Francos, Cuesta del Rosario, Jesús de las Tres Caidas, Plaza de la Alfalfa, Odreros, Boteros, Plaza de San Idelfonso, Caballerizas, San Esteban, Medinaceli, Imperial, Calería, Juan de la Encina, Guadalupe, Recaredo, Plaza Carmen Benitez.

Entrada en el Templo.

JOSE FLORES ALONSO DE CASO

por Salud Martínez-Almarza Pérez

Jose Flores Alonso de Caso, nació el 30 de abril de 1922 y falleció el 16 de julio de 2015. Al poco tiempo de nacer, su padre, hermano de la cofradía de San Roque, lo apuntó también a el y, aproximadamente con 4 años vistió la túnica de la cofradía e hizo su primer acompañamiento como hermano. Su profesión heredada de su padre era la imprenta y esto lo unió más a la Hermandad, trabajando con cariño para ellos. Fue casi más de 20 años el hermano número 1 de San Roque. Salir de nazareno hasta muy avanzada edad y su mayor alegría era ir lo más cerca posible de la Virgen, hasta el extremo que ya los últimos años salió de manguitero (más cerca imposible). Lo que se puede decir: " de aquí al cielo". Sus últimos años se conformaba con verla en la televisión. Precisamente la Virgen se lo llevó un 16 de Julio. Tuvo la alegría de ver cuatro generaciones de los Flores como hermanos de San Roque. Desde el cielo ya junto a la Virgen nos ayude a todos...

PEPE CASADO GARCÍA

A principios de Julio, nuestro Hermano Pepe Casado fue llamado a la presencia del Padre en los cielos. Si hay que definirlo con una palabra, esa sería entrega, hacia su Hermandad de San Roque. Hombre humilde, discreto y siempre a disposición del que acudiera a él, y siempre presente en todas las actividades y Cultos de la Hermandad. Para muchos de la Casa fue su "Padrino" al haberle estampado su firma en una solicitud de hermano, siendo uno de los Hermanos que más presentaciones facilitó a la Hermandad, entre ellos este el que les escribe. Entró a formar parte de la Corporación en 1955, y ostentó el cargo de auxiliar en diferentes Juntas de Gobierno de nuestra Hermandad. Sin duda, siempre estarás presente entre nosotros en el recuerdo.

MANOLO EL SACRISTAN

Manuel Millán Martín, que fuera sacristán de San Roque durante más de cuarenta años, nos dejó en septiembre de 2014. Nació en Trigueros el 9 de enero de 1929. Una persona que comenzó de monaguillo en la parroquia de su pueblo, pasando por la Puebla del Rio hasta ser solicitado por el párroco de San Lorenzo por medio de Diego Guzman Pabón. Pasó la mayor parte de su vida junto al párroco de San Roque, Andrés Cejudo Sánchez, desde 1961. En nuestra hermandad, lo recibimos como hermano el 8 de octubre de 1985, siendo la fotografía que aparece de ese mismo día, donde sale Manolo junto a José Rivera e Ignacio Sánchez Arroyo. Cuando llegaba el quinario al Señor de las Penas, siempre pedía que uno de los días el predicador celebrase San Antonio por ser el patrón de su pueblo natal y al que profesaba la mayor devoción, y ese día él vestía sus mejores galas y la mejor de sus sonrisas. Era una persona inconfundible en el repique de las campanas. Se retiró de San Roque en agosto de 2004, y diez años más tarde, en septiembre de 2014, nos dejó. El alma mater de una parroquia que ha perdido uno de sus seres más queridos. Descanse en paz Manolo.

BODAS DE ORO

Han cumplido 50 años de pertenencia a la Hermandad, los hermanos que se relacionan a continuación, y a los que se citó para entregarles un diploma conmemorativo en la Función Principal de Instituto.

Moya Del Castillo, Jorge
Pardo Salas, Roberto
Luque Martinez, Miguel
Andres Muñoz, Esperanza
Caro Barreda, Miguel Angel
Rodriguez Acal, Ignacio Javier
Blanco Gonzalez, Aurora
Blanco Toajas, Severino Jose
Toajas Estevez, Ana Maria

BODAS DE PLATA

Han cumplido 25 años de antigüedad en la corporación, los hermanos que se relacionan a continuación, y a los que se les entregó un diploma conmemorativo durante el Triduo a Nuestra Señora de Gracia y Esperanza.

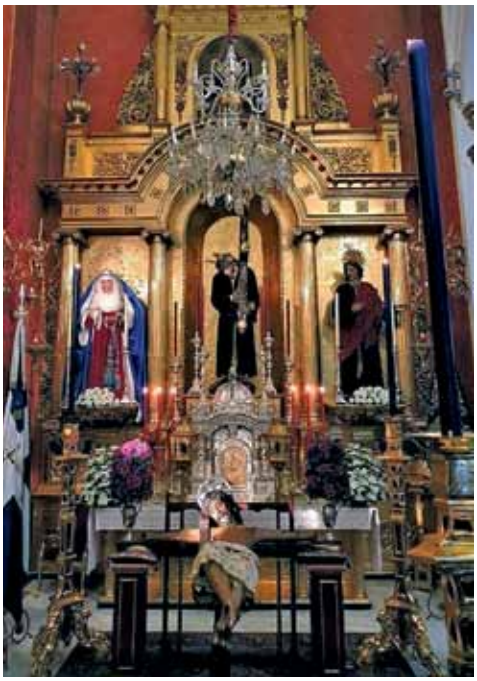
Jose Antonio Aranda Carrera
Jose Luis Arredondo Prieto
Maria Esperanza Barrera Gomez
Jose Enrique Bernal Campos
Marcos Juan Castrillo Hernandez
Gerardo Diaz Perez
Maria Luisa Dominguez Corzo
Mauricio Dominguez Dominguez-Adame
Miguel Dominguez Mondaza
Lucinio Garcia Ibañez
Cristina Garcia Ibañez
Maria De Las Nieves Garcia Ibañez
Jose Garcia Pelaez
Jose Manuel Garcia Ruiz
Jaime Javier Garcia-Miña Ramos
Carlos Garrido Naranjo
Adolfo Gil Garcia
Alberto Gonzalez Gutierrez
Andres Guerrero Guallanone
Javier Guillen Diaz
Maria Dolores Gutierrez Muñoz
Maria Teresa Hoya Jimenez
Rosario Iglesias Hernandez
Maria De Gracia Jimenez Moreno
Jesus Leal Guerrero
Enrique Leal Guerrero
Daniel Martin Torrado
Marta Martinez Sanchez-Escariche
Juan Martinez Segura
Raul Morante Valladares
Juan Francisco Muñoz Cruz
Bernardo Muñoz Muriel
Daniel Muñoz Valles
Ismael Oltra Mayoral
Ana Maria Palmero Delgado
Juan Manuel Piñas Vazquez
Maria Del Rocio Rivas Cuendes
Maria Pilar Rojas-Marcos Gonzalez
Maria Victoria Roldan Corzo
Maria De Los Angeles Ruiz Concha
Angelica Ruiz Martin
Raul M. Villa Rubio

A todos ellos, nuestra más sincera enhorabuena y agradecimiento, por su fidelidad a la Hermandad demostrada durante tanto años y por su amor a nuestros Sagrados Titulares.

Que Nuestro Padre Jesús de las Penas y Nuestra Señora de Gracia y Esperanza les colmen de bendiciones.

BESAPIES Y VIA CRUCIS CRISTO SAN AGUSTÍN 2015.

El domingo 22 de febrero de 2015 estuvo durante todo el día en Solemne Besapié la Imagen del Santo Crucifijo de San Agustín. Tras la Misa Parroquial de las 20 horas fue trasladado al Altar Mayor en Devoto Vía Crucis por las naves del templo.



TRIDUO SAN AGUSTIN 2015

Los días 25, 26 y 27 de febrero de 2015, la hermandad celebró el Solemne Triduo en honor del Santo Crucifijo de San Agustín, estando el panegírico a cargo del Rvdo. P. D. Alejandro Vicente Tejero, O.S.A

TRASLADO DEL SEÑOR DE LAS PENAS A SU PASO

El jueves 19 de marzo de 2015, tuvo lugar el traslado del Señor de las Penas desde su altar al paso procesional, la comitiva estuvo compuesta por la junta de gobierno portando hachetas y dos faroles custodiando las andas del Señor, en un acto al que asistió numeroso público y que estuvo marcado por el recogimiento y la oración. Concluyó con el canto de la saeta del Padre Nuestro por una asistente.

Posteriormente, hubo una convivencia en las dependencias de la casa hermandad, a la que estuvieron invitados los distintos representantes de las hermandades que participaron en el acto. Como broche final, se hizo entrega a los hermanos mayores de la Candelaria y de la Trinidad de un pergamino enmarcado por haber cedido las andas para el regreso de nuestra sede provisional de la Iglesia Conventual del Real Monasterio de San Leandro hasta la Parroquia de San Roque

INAUGURACIÓN Y BENDICIÓN AZULEJO EN LA IGLESIA DE SANTIAGO

El pasado sábado 21 de marzo se inauguró y fue bendecido un azulejo colocado en la fachada de la Iglesia de Santiago como recuerdo y testimonio de agradecimiento, el cual reza así: "Cuántas veces se hizo necesario el éxodo desde la Parroquia de San Roque. La Hermandad de Nuestro Padre Jesús de las Penas y Nuestra Señora de Gracia y Esperanza encontró en éste templo de Santiago el Mayor, el mejor de los refugios y en la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Redención y María Santísima del Rocío, la inestimable acogida para que la Semana Santa de 2014 se tornara como inolvidable. Como recuerdo y testimonio de agradecimiento, La Archicofradía Sacramental de San Roque ha querido dejar constancia para conmemorar la salida procesional del Domingo de Ramos 13 de Abril de 2014. Sevilla marzo de 2015" con éste entrañable acto la Archicofradía Sacramental de San Roque ha querido dejar constancia para conmemorar la salida procesional del Domingo de Ramos 13 de Abril de 2014.

Los Hermanos Mayores de la Hermandad de la Redención, D. José Antonio Moncayo Travé y de la Hermandad de San Roque, D. Antonio Federico Barrero Castro, fueron los encargados de descubrir dicho azulejo. A continuación una representación de la hermandad de San Roque, encabezada por su Hermano Mayor, acompañó el sábado 21 de marzo de 2015 a la sagrada imagen de Ntro. Padre Jesús de la Redención en solemne y piadoso Vía Crucis desde la Iglesia de Santiago, a partir de las 19:30 horas, recorriendo las calles de la feligresía. Acompañan varias fotografías tomadas durante la misma.

RETRANQUEO DE LOS PASOS PARA EL DOMINGO RAMOS

El pasado miércoles 25 de marzo de 2015, tuvo lugar en la Iglesia de San Roque el retranqueo de los pasos, para asegurar que todo se encontraba correctamente para el Domingo de Ramos de 2015.

La prueba se realizó sin problema alguno, bajo la dirección del capataz de la cofradía, Carlos Villanueva Granado, con la inestimable ayuda de su hermano Manuel.

VIERNES DOLORES 2015

El Viernes de Dolores, 27 de marzo de 2015, la hermandad de San Roque celebró Misa Solemne en honor de Nuestra Señora de Gracia y Esperanza ante el paso procesional de la Santísima Virgen, a las 20:30 horas y que éste año presidía el altar mayor, preparatoria para la Estación de Penitencia y conmemorativa de su Coronación Canónica, estuvo oficiada por el párroco y director espiritual de la hermandad, Rvdo. P. D. Manuel Gordillo Cañas.

El memento de difuntos estuvo aplicado en sufragio del que fuera Director Espiritual de la hermandad, D. Jerónimo Gil Álvarez, y de todas las que fueron camareras de Nuestra Señora. La Misa concluyo con el canto de la Salve.

Antes del inicio de la celebración, a las 19:00 horas, hubo jura de nuevos hermanos.

NOTA DE MAYORDOMIA

Para todos aquellos hermanos que tengan cuotas atrasadas, la mayordomía pone a su disposición diferentes formulas para facilitar su puesta al día. Si desean más información pueden dirigirse personalmente de lunes a miércoles de 19:30 a 21:00, también lo podrán hacer en el teléfono **954539293** y en el correo electrónico:

mayordomia@hermandadsanroque.com

CONCESIÓN A NUESTRA HERMANDAD DE MEDALLA DE ORO DE HERMANDAD DE SANTAELLA

En fechas pasadas, la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Santaella (Córdoba) nos hizo el honor de concedernos la Medalla de Oro de su Corporación.

El fin principal de este privilegio no es otro que promocionar las relaciones entre ambas Corporaciones.

Este reconocimiento deriva del hecho histórico que une a las dos Hermandades, el cual se enmarca en los años 1938 y 1939, en los que nuestra Hermandad veneraba y rendía culto a la imagen de Nuestro Padre Jesús de las Penas, tallada por D. Manuel Vergara Herrera, imagen titular actual de la Corporación de Santaella.

Dicha Hermandad desea que este acto tenga lugar en la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción de Santaella (Córdoba).

El espíritu del acto es reconocer y agradecer, con dicha Medalla de Oro, la meritoria acción cristiana que lleva a cabo nuestra Hermandad.

AVISO IMPORTANTE DE LA DIPUTACION DE CARIDAD Y APOSTOLADO

Desde la diputación de Acción Social y Apostolado hacemos un llamamiento para todo aquel hermano o feligrés de la Parroquia que este atravesando algún momento de especial dificultad económica, social, sanitaria o espiritual, a que se ponga en contacto con nosotros en el mail (formacionycaridad@ hermandadsanroque.com) con el fin de poder atenderlo debidamente en función de nuestros recursos internos, tanto económicos como humanos.

Desde la Hermandad intentaremos atender dichas solicitudes con total confidencialidad.

La atención al necesitado; tanto en las necesidades físicas como en las espirituales, es un objetivo prioritario que nos hemos propuesto atender con urgencia. Carencias económicas, enfermedades, soledad, dificultades matrimoniales, crisis espirituales...

En el día a día nos encontramos con numerosas ocasiones en las que necesitamos ayuda. Si eres una de esas personas, o conoces a alguien que necesite ayuda, no lo dudes, acude a San Roque.

Que Dios os bendiga.

PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO

El 4 de abril de 2015, Sábado Santo, una representación de la hermandad acudió a la procesión del Santo Entierro.

NUEVA ORLA DE CULTOS PARA EL SANTO CRUCIFIJO DE SAN AGUSTIN

Los cultos de este año a nuestro amantísimo titular el Santo Crucifijo de San Agustín, fueron anunciados mediante convocatoria con nueva orla, obra de Pablo García Pavón, hermano de San Roque.

El diseño, que plasma el retablo del Santo Crucifijo, servirá igualmente para engrandecer el patrimonio artístico de la hermandad.

CRONICA DOMINGO DE RAMOS 2015

La mañana amaneció esplendorosa en lo referente a lo meteorológico, viviéndose un gran ambiente durante toda la mañana en la Iglesia Parroquial de San Roque, con gran afluencia de público hasta que a las 13,30 horas se cerraban las puertas del templo, antes del inicio de los últimos preparativos para la salida de la cofradía.

Además de las representaciones de otras hermandades, tanto de la feligresía, del día, así como otras con las que la Hermandad de San Roque guarda una especial vinculación, se recibió la visita, entre otras, del Presidente del Consejo General de Hermandades y Cofradías.

Este año abría la cofradía, por primera vez y de forma totalmente desinteresada la Banda Juvenil de Cornetas y Tambores de la Centuria Romana de la Macarena.

Igualmente éste año se realizó un esfuerzo para cumplir con el horario establecido por el Consejo General de Hermandades y Cofradías, el cual fue posible gracias a la colaboración de todos los hermanos integrantes del cortejo, así como por la cuadrilla de costaleros, con su capataz Carlos Villanueva Granado al frente, con sus auxiliares.

En cuanto a representaciones, los Rvdos. PP. D. José Esteban Labrador de la Parte y D. Alvaro Martín Fuentes, de la Orden de San Agustín, acompañando al Señor de las Penas, haciéndolo en la presidencia del palio el párroco y director espiritual de la hermandad, Rvdo. P. D. Manuel Gordillo Cañas.

La representación municipal ante el palio corrió a cargo de la Delegada del Distrito Nervión Dª María Pía Halcón Bejarano, como testimonio de la vinculación entre el Excmo. Ayuntamiento y la Hermandad de San Roque. Previamente, el alcalde de la ciudad, Juan Ignacio Zoido Álvarez, acompañado por el Delegado de Fiestas Mayores, Gregorio Serrano López, cursaron ofrenda floral y visita a la hermandad. Ante el monumento a Santa Ángela en San Pedro, la hermandad hizo su tradicional ofrenda floral.

Especialmente emotivo fue la entronización de los pasos de Nuestro Padre Jesús de las Penas y de Nuestra Señora de Gracia y Esperanza ante las Madres Agustinas del Real Monasterio de San Leandro, para posteriormente seguir por la calle Caballerizas ya de retorno.

Finalmente, todo salió según lo previsto, tanto en lo meteorológico como en los compromisos adquiridos por la hermandad con el resto del día, culminando un gran Domingo de Ramos.

CRUZ DE MAYO 2015

El viernes 15 de mayo de 2015, la cruz de mayo de la Hermandad de San Roque volvió a procesionar por las calles de Sevilla.

Como es costumbre, fueron muchos los niños que acompañaron al pasito, que llevó el acompañamiento musical, como es habitual, de la Banda Infantil de la Centuria Macarena.

A la conclusión hubo acto de convivencia en la casa de hermandad

ENTREGA MEDALLA DE ORO A LA ORDEN DE AGUSTINAS Y BENDICIÓN AZULEJO EN REAL MONASTERIO DE SAN LEANDRO DE SEVILLA

Durante el pasado domingo 31 de mayo de 2015 y en el transcurso de la celebración de la Eucaristía de las 12,00 horas en la Iglesia Conventual de San Leandro, tuvo lugar un sencillo y emotivo acto de agradecimiento y correspondencia, en el cual, se hizo efectivo el reconocimiento oficial del nombramiento de Hermanas Honorarias y Medalla de Oro de nuestra corporación a la Orden de Agustinas Ermitañas del Real Monasterio de San Leandro de Sevilla. En él se les hizo entrega dela Medalla de Oro de nuestra hermandad que fue bendecida por el celebrante.

Tras la homilía, que corrió a cargo del Rvdo. Padre D. Angel Canca Ortiz, Sacerdote Diocesano, se procedió por el prioste 1º Antonio Sanchez Villanueva a dar lectura del nombramiento, y posteriormente, el Hermano Mayor de San Roque, Antonio F. Barrero Castro, dirigió unas palabras emotivas y de agradecimiento a la Superiora y a las Hermanas Agustinas por el acogimiento, en los momentos tan difíciles que la hermandad tuvo que pasar en diciembre de 2013 con el cierre de nuestra Parroquia de San Roque. La misa estuvo concelebrada por los Rvdos. Padres Agustinos D. Jesús Manuel Gutiérrez Pérez y D. Pablo Rojas Silva.

Al finalizar la celebración de la Eucaristía, se inauguró y bendijo un azulejo colocado en el interior de la iglesia conventual del Real Monasterio de San Leandro de Sevilla, para perpetuar la memoria y dar testimonio de agradecimiento.

TRIDUO EN HONOR DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO

Durante los días 1,2 y 3 de junio de 2015 la Hermandad de San Roque, celebró el Solemne Triduo a mayor honor y gloria del SANTÍSIMO SACRAMENTO, a las 20:30 horas, con Santa Misa, Exposición Mayor del Santísimo y Ejercicio del Triduo. Terminó con la Bendición Solemne y Reserva de Su Divina Majestad.

La predicación corrió a cargo del Rvdo. P. D.Manuel Jesús Galindo Pérez, Vicario Parroquial de San Pedro y San Andrés y Delegado Episcopal de Apostolado de la Oración.

A la finalización del ejercicio del Triduo, se cantó la "Salve Regina". Intervino un dueto de la Capilla Clásica del Sto. Crucifijo de San Agustín.

El martes 2 de junio a la conclusión del día del Triduo, hubo jura de nuevos hermanos, entre los que se encontraba el predicador del Triduo.

El miércoles 3 de junio a la finalización del Triduo, hubo Solemne Procesión Claustral con el Santísimo Sacramento, por las naves del Templo, y en la que como es tradición, participaron niños carráncanos. Participó igualmente una representación de la Hermandad Filial de Sevilla de la Virgen de la Sierra, así como de Los Negritos.

Los niños carráncanos abrieron la procesión portando hachetas, con su habitual indumentaria compuesta por sotana roja, roquete blanco y casco de metal con el escudo de la hermandad.

Hay que recordar que la tradición de los niños carráncanos en la Hermandad de San Roque proviene de un antiguo privilegio concedido a la antigua hermandad sacramental (cuyos orígenes se remontan al s.XVI y con la que se fusionó en 1927 la de penitencia), en los tiempos en que la Parroquia de San Roque era filial de la del Sagrario en la zona de extramuros.

La participación de los carráncanos en San Roque se recuperó en el Triduo al Santísimo Sacramento de 1982.

Cabe destacar, que a la conclusión del tercer día de Triduo, tuvimos la especial visita de nuestro querido hermano Romeo Baena Soto, en la que en nombre de la familia, hizo entrega de la donación de una Saya a nuestra Virgen de Gracia Esperanza.

Y de nuestra hermana Macarena López Soto, la donación de un tocado de encaje para nuestra Virgen de Gracia y Esperanza.

PROCESIÓN DEL CORPUS CHRISTI

Tras el Triduo al Santísimo Sacramento, que se celebró del 1 al 3 de junio de 2015 en la Iglesia Parroquial de San Roque, y la asistencia corporativa de la hermandad a la Solemne Procesión del Corpus Christi de la Santa Iglesia Catedral, concluyeron los cultos sacramentales del mes de junio de 2015.

La representación de la hermandad en la procesión del Corpus Christi del 4 de junio, asistió con insignias (varas y estandarte sacramental) y cera, tal y como prescribe la Regla 25

NUEVA SAYA BORDADA Y TOCADO DE ENCAJE PARA NUESTRA SEÑORA DE GRACIA Y ESPERANZA

El pasado miércoles 3 de junio de 2015, a la conclusión del tercer día de Triduo al Santísimo Sacramento, tuvo lugar en el altar de Nuestros Sagrados Titulares la entrega a la hermandad de una Saya bordada para Nuestra Señora de Gracia Esperanza, donada con fervor y cariño, por nuestro querido hermano Romeo Baena Soto, en nombre de toda su familia. Igualmente, y por parte de nuestra hermana Macarena López Soto, recibimos la donación de un tocado de encaje. Con dichas donaciones se verá aumentado el ajuar de Nuestra Señora de Gracia Esperanza, y los cuales podrán verse en actos de culto.

Adjuntamos fotografías de dichas donaciones, así como de una diadema que luce Nuestra Señora de Gracia Esperanza, gentilmente cedida por la Hermandad de la Redención, para los cultos del presente mes de Junio.

BODAS DE ORO SACERDOTALES DE D. MANUEL GORDILLO CAÑAS

El 19 de junio de 2015, nuestro párroco y director espiritual, Rvdo. P. D. Manuel Gordillo Cañas, cumplió el 50º aniversario de su ordenación sacerdotal.

Desde la Hermandad de San Roque queremos hacerle llegar nuestra más sincera felicitación, de un momento sin duda muy importante en su vida, que esperamos sea la continuación de su fructífera etapa como servidor de Dios y del pueblo cristiano, para lo cual invocamos a Nuestro Padre Jesús de las Penas, acudiendo a la maternal intercesión de Nuestra Señora de Gracia y Esperanza, para que le concedan todo tipo de parabienes.

A la finalización del Jueves Eucarístico del pasado día 18, en la sala de capitulares de la Casa de Hermandad, la Junta de Gobierno pudo departir unos agradables momentos con Don Manuel Gordillo haciéndole entrega de un obsequio de recuerdo y firmando asimismo en el libro de oro de la hermandad, como recogen las imágenes que acompañan a la noticia.

CULTO A LAS ÁNIMAS BENDITAS DEL PURGATORIO.

Tal y como prescriben las Reglas de la Hermandad de San Roque, el jueves 26 de noviembre de 2015, a las 20 horas, se celebró SOLEMNE MISA DE RÉQUIEM en sufragio de las Ánimas Benditas del Purgatorio, cotitular de la hermandad, y en memoria de todos sus hermanos y bienhechores difuntos.

La homilía estuvo a cargo del Rvdo. P. D. Ramón Darío Valdivia Giménez, Párroco de San Roque y Director Espiritual de la hermandad.

SOLEMNE FUNCIÓN VOTIVA EN HONOR DEL SANTO CRUCIFIJO DE SAN AGUSTÍN

El jueves 2 de julio de 2015 se celebró Solemne Función Votiva en honor del Santo Crucifijo de San Agustín, contando con la asistencia de la Excelentísima Corporación Municipal, representada por el delegado de Fiestas Mayores Don Juan Carlos Cabrera Valera (PSOE), la Delegada del Distrito Nervión Doña Inmaculada Acevedo Mateo (PSOE), Doña Pía Halcón Bejarano (PP) y Don Francisco Fernández Moraga (Ciudadanos). Renovaron un año más el Voto de Gratitud al Venerado Titular por la extinción de la epidemia de peste que asoló la ciudad en 1649.

Don Francisco Vélez de Luna asistió en representación del Consejo General de Hermandades y Cofradías de Sevilla, estando también representadas la Hermandad de Los Negritos por su Hermano Mayor y la Hermandad Filial de Sevilla de Ntra. Señora de la Sierra. La homilía corrió a cargo del Rvdo. P. Francisco Bustamante Sainz. Concelebraron los padres Agustinos Jesús Manuel Gutiérrez Pérez y Álvaro Martin Fuentes.

La Banda Sinfónica Municipal de Sevilla bajo la dirección de D. Francisco Javier Gutiérrez Juan, interpretó varias marchas, actuando igualmente la Capilla Clásica del Sto. Crucifijo de San Agustín.

"Año de 1649, padeciendo esta Ciudad una gravísima peste, de que murió mucho número de sus moradores, los dos ilustrísimos Cabildos eclasiástico y secular, pidieron a este convento de San Agustín se llevase la imagen del Santo Cristo a la Santa Iglesia, y en 2 de julio del dicho año salió con solemne procesión, acompañado de la ciudad y de todas las religiones, y con grandes clamores de todo el pueblo le llevaron a la Santa Iglesia, y a la salida de la calle Placentines el ilustrísimo Cabildo eclasiástico salió a recibir la procesión, y habiendo estado aquella tarde y noche en la santa Iglesia la santísima Imagen, el día siguiente la volvieron a su capilla, y fue nuestro Señor servido que desde el día que salió comenzó a mejorarse la peste, y al cabo del octavario totalmente se quitó, como lo certificaron los médicos, por lo que la M.N. y M.L. ciudad de Sevilla dedicó el dicho día 2 de julio, para venir perpetuamente a darle gracias por el beneficio recibido." Fuente: J.M. Montero de Espinosa, Antigüedades del Convento Casa Grande de San Agustín de Sevilla y noticias del Santo Crucifixo que en él se venera, Imprenta de D. Antonio Carrera y compañía, Sevilla, 1817. Reproducción del texto que contenía un letrero colocado en el convento.

D. RAMON VALDIVIA GIMENEZ, NUEVO PÁRROCO DE SAN ROQUE

El Arzobispo de Sevilla, Mons. Juan José Asenjo Pelegrina, nombra el pasado 29 de junio de 2015, al Rvdo. P. D. Ramón Valdivia Giménez, Párroco y Director Espiritual de la Hermandad de San Roque.

D. Ramón Valdivia, nace en Osuna (Sevilla) en 1974. Licenciado en Derecho en 1997, es ordenado sacerdote en septiembre de 2003 siendo designado Vicario Parroquial en la Iglesia de Nuestra Señora de Valme y Beato Marcelo Espínola de La Motilla (Dos Hermanas). Posteriormente, se traslada a Roma donde se doctora en Filosofía por la Universidad Pontificia Lateranense en 2008. Párroco en Mairena del Alcor desde el 23 de mayo de 2009 hasta el 22 de Julio de 2010. y en la actualidad del Vicerrector del Seminario.

Ha sido uno de los ponentes del IV FORO MONSEÑOR ÁLVAREZ ALLENDE, en el año 2013, titulada la ponencia "Esperanza", días previos a los cultos de la Virgen, y que en esta ocasión se celebró en las dependencias de la Casa de Hermandad de San Roque.

La Archicofradía Sacramental de San Roque, da la bienvenida y se pone a su disposición para todo aquello que pudiera necesitar de la hermandad en esta nueva etapa que comienza.

MISA TOMA POSESIÓN PÁRROCO DE SAN ROQUE

El lunes 31 de agosto tuvo lugar en la Parroquia de San Roque a las 20:30 horas, la Eucaristía de toma de posesión del nuevo Párroco y Director Espiritual de la Hermandad de San Roque, el Rvdo. P. D. Ramón Valdivia Giménez y del nuevo Vicario Parroquial el Rvdo. P. D. Patricio Gómez Valles.

La misa estuvo presidida por el Ilmo. Sr. D. Jesús Maya Sánchez, Vicario Episcopal de la Zona Sevilla Ciudad I, la lectura de los nombramientos por parte del Arzobispo de Sevilla, Monseñor Juan José Asenjo Pelegrina fue leída por el Rvdo. P. D. Isacio Siguero Muñoz, Secretario General y Canciller de la Archidiócesis de Sevilla.

Posteriormente y por parte del mismo Secretario General, se dio lectura al nombramiento de Párroco Emérito al Rvdo. P. D. Manuel Gordillo Cañas el cual ha sido hasta la fecha Párroco de San Roque.

Por otra el Ilmo. Sr. D. Jesús Maya Sánchez, intervino de nuevo para describir y enaltecer la labor pastoral llevada a cabo en la Parroquia de San Roque por el Rvdo. P. D. Manuel Gordillo Cañas, el cual nos ha legado unas homilías y consejos con grandes y profundos sentidos cristianos.

Desde la Hermandad de San Roque, hacemos votos para que se vean colmados de la Gracia del Espíritu Santo en sus nuevos menesteres sacerdotales.

A la finalización de la misma tuvimos una convivencia todos los grupos integrantes de la parroquia en el patio de la Hermandad de los Negritos, participando las tres hermandades de la feligresia, asi como los grupos neocatecumenales.

MISA DE REGLAS EN HONOR DE NUESTRA SEÑORA DE GRACIA Y ESPERANZA 2015

El martes 8 de septiembre de 2015 , la hermandad celebró Santa Misa de Reglas en honor de Nuestra Señora de Gracia y Esperanza, con motivo de la Fiesta de la

Natividad de la Bienaventurada Virgen María.

La Función Solemne fue celebrada por el Párroco de San Roque Rvdo. P. D. Ramón Darío Valdivia Giménez, Director Espiritual de nuestra Hermandad y concelebrada por el Vicario Parroquial de San Roque Rvdo. P. D. Patricio Gómez Valles, la Eucaristía fue celebrada conjuntamente para la hermandad de San Roque y la Hermandad de Ntra. Sra. de la Sierra y en la misma estuvo representada la Hermandad de Los Negritos por su Alcalde.

Antes de la celebración de la Eucaristía por parte de la Hermandad de San Roque, se le hizo entrega de un cáliz con el escudo de nuestra corporación. Igualmente, y a la finalización del culto, las hermandades de Los Negritos y de la Virgen de la Sierra hicieron entrega como recuerdo, de un presente a los nuevos sacerdotes de nuestra Parroquia.

Tanto el nuevo Párroco D. Ramon Darío Valdivia Giménez como el Vicario Parroquial D. Patricio Gómez Valles fueron recibidos como hermanos de nuestra corporación.

Por último, hubo acto de convivencia en la casa de hermandad, donde el nuevo Párroco de San Roque firmó en el libro de oro de la hermandad.

JORNADA DE CONVIVENCIA EN CARMONA

El viernes 11 de septiembre de 2015, una amplia representación de la Hermandad de San Roque se desplazaba a Carmona, acompañando a la Hermandad de la Virgen de Gracia en el ejercicio de la Solemnísima Novena en honor de la Patrona de la villa carmonense, fruto de los estrechos lazos que unen a ambas corporaciones.

Igualmente, estuvo representada la Hermandad de Ntra. Sra. de la Sierra, con su Hermano Mayor al frente.

Posteriormente, hubo un fraternal ágape en las dependencias de su casa de hermandad.

LA HERMANDAD DE SAN ROQUE ACOMPAÑO A LOS ACTOS CONMEMORATIVOS DE ANIVERSARIOS A NUESTRA SEÑORA DE GRACIA DE CARMONA 2015

Con motivo de los actos celebrados, durante el presente año 2015, por las bodas de plata de la coronación de Nuestra Señora de Gracia de Carmona, celebrada el 15 de septiembre de 1990; y el 725 aniversario del hallazgo de la imagen románica de la Santísima Virgen en una gruta natural en la actual Ermita homónima, (antiguo Convento de los Jerónimos), el domingo 20 de septiembre de 2015, una representación de la Hermandad de San Roque encabezada por el Hermano Mayor, asistió a la celebración de la Eucaristía previa a la salida extraordinaria de la Patrona de la Villa de Carmona.

La Eucaristía, fue oficiada por el Párroco de la Iglesia Prioral de Santa María, José Ignacio Arias García delante del paso de la Santísima Virgen de Gracia, concelebrando Adrián Sanabria Mejido, Vicario Episcopal para la nueva evangelización, así como todos los Párrocos de la localidad de Carmona y sacerdotes devotos de la Santísima Virgen.

Durante el ofertorio se le impuso a la Santísima Virgen de Gracia por parte de nuestra Hermandad un broche con el escudo de la Archicofradía de San Roque como recuerdo y para conmemorar dichas efemérides, posteriormente se tuvo el honor de participar en la Solemne Procesión con el estandarte de nuestra corporación y varas hasta el Convento de las Descalzas. La representación de la Hermandad estuvo compuesta por Hermano Mayor y varios miembros de la Junta de Gobierno.

RESULTADO DEL CABILDO GENERAL DE ELECCIONES 2015

Tras el escrutinio realizado una vez finalizado el CABILDO GENERAL DE ELECCIONES celebrado el 19 de octubre de 2015 en las dependencias de la casa de hermandad, la candidatura encabezada por D. Alfonso Medina de la Vega, ha resultado ganadora tras conseguir la mayoría requerida, por lo que estará al frente de la hermandad los próximos cuatro años.

Los resultados han sido los siguientes:

Votos NULOS: 11

Votos EN BLANCO: 6

Votos A FAVOR DE D. ALFONSO MEDINA DE LA VEGA: 267

Votos A FAVOR DE D. DIEGO RAMOS ROMAN: 219

FUNCIÓN EN HONOR DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN

El martes 8 de diciembre de 2015, a las 13:00 horas, tal y como prescribe la Regla 26ª, se celebró FUNCIÓN SOLEMNE en honor de la Inmaculada Concepción de María, cotitular de nuestra Hermandad y Patrona de la Antigua Hermandad Sacramental de San Roque. El motivo del cambio de hora de la función, no fue otro que el de facilitar a las familias con niños la presencia en tan emotivo acto y así poder disfrutar de un día con los más pequeños. A la conclusión del acto, hubo un acto de convivencia en la CASA DE HERMANDAD, con inauguración del BELÉN con coro, y apertura del bar de Hermandad a precios populares.

ACTO DE ENTREGA DEL DONATIVO QUE LA ACCIÓN SOCIAL DE LAS HERMANDADES DEL DOMINGO DE RAMOS

El pasado viernes 11 de Diciembre 2015, se realizó el acto de entrega del donativo que la Acción Social Conjunta de las Hermandades del Domingo de Ramos efectúa tradicionalmente en estas fechas.

Como en años anteriores ha sido destinado a Nuestras Hermanas Honorarias, y Medalla de Oro, la Congregación de Monjas Agustinas del Monasterio de San Leandro de Sevilla, para sufragar en la medida de lo posible las necesidades que presenta este convento y la propia Congregación, entre ellas, las obras de restauración urgente.

INICIATIVA "UNA FLOR PARA LA ESPERANZA"

El viernes día 18, a las 18:00 tuvo lugar una ofrenda floral de los niños de la Hermandad y la feligresía de San Roque a la Santísima Virgen de Gracia y Esperanza en la Festividad de la Expectación a María.

Una flor para la esperanza

Francisco Javier Valderrama Uceda, Diputado de Apostolado y Acción Social

Sucedió el día de la Expectación de María, fiesta grande en nuestra Hermandad. Con el ánimo de involucrar a los distintos colectivos que conforman nuestra corporación, la junta de gobierno tenía un especial objetivo, hacer que los niños se acercaran a San Roque a rendir homenaje de amor a nuestra Madre en el día más bonito del Adviento en la Parroquia.

Se había convocado, con mucha ilusión, a los niños de la Hermandad y la feligresía para hacer que el Besamano a nuestra Madre fuera un acto continuo de devoción y culto, y qué mejor homenaje de amor que traerle a sus benditas plantas a los niños, los seres más puros.

Nuestro Director Espiritual tenía también un expreso deseo de hacer partícipe a toda la Parroquia; de esta forma se convocaron también a los niños de los distintos grupos de catequesis y a la muy querida Hermandad de los Negritos, cuyo coro familiar alegró y solemnizó el acto mariano de la ofrenda floral. Desde aquí volvemos a agradecer a la Hermandad, a su Alcalde y al coro, por hacer de éste primer acto mariano de los niños un momento muy especial que nunca olvidaremos, viviendo la unidad de la Parroquia todos juntos en torno a la Santísima Virgen.

Fueron numerosísimos los niños que vinieron; se llenó por completo la Iglesia y fueron muchas las oraciones infantiles que se sucedieron, una tras otra. ¡Cómo le tienen que gustar a la Virgen las oraciones infantiles¡ cuando un niño reza, esa oración va directa al corazón de la Santísima Virgen. Bendita sea tu Pureza, Oh Señora mía, el Ángelus…. ¡cómo habrá disfrutado viendo a todos sus hijos pequeños a sus piés! lo mismo que disfrutamos los padres y abuelos compartiendo esa maravillosa tarde con el futuro de la Hermandad. Con niños tan devotos y felices, porque no olvidemos que los cristianos tenemos que ser muy alegres, San Roque tiene su futuro garantizado. Así se hace Hermandad, fomentando la devoción sincera y desde la Fé a nuestros Sagrados Titulares.

Nunca olvidaremos esos momentos en los que los niños, sentados en el suelo,

miraban con la boca abierta mientras el Párroco y Director Espiritual se dirigía a ellos para indicarles lo feliz que estaba en esos momentos la Virgen por tenerlos a sus pies. Y tampoco el momento en el que le ponían a la Virgen su ramo de flores y el beso, ese beso tan lleno de amor, que uno a uno los más pequeños le daban a su Virgen. Cuando uno se va haciendo mayor y se viste de nazareno, siempre recordamos cuando éramos niños y nuestros padres nos llevaban a la Hermandad. Son momentos muy emocionantes, los que te mantienen fuertes el resto del año. Estamos completamente seguros que cuando estos niños crezcan, siempre recordarán el día que sus padres lo llevaron para ofrecerle a la Virgen su ramo de flores. Y harán lo mismo, llevarán a sus hijos el Día de la Esperanza a los pies de la Virgen para hacer del rito el cordón umbilical que una a las distintas generaciones de hermanos.

¡Cuántas flores y cuántas oraciones¡ ¡no hay cosa que más le pueda gustar a una Madre que le digan cosas bonitas y le regalen flores¡ Sin duda alguna, el 18 de diciembre de 2015 fue un antes y un después para los niños de San Roque. Ya estamos preparando, con muchísima ilusión, la ofrenda floral de 2016, en la que convocaremos a los colegios del barrio, establecimientos comerciales, entidades vecinales, hermandades, grupos de catequesis, en definitiva, a todo el barrio y feligresía de San Roque. La Santísima Virgen se merece esto y mucho más. Gracias a todos los que lo hicisteis posible.

TRIDUO Y FUNCIÓN A NUESTRA SEÑORA DE GRACIA Y ESPERANZA.

Los días 17, 18 y 19 de diciembre de 2015, se celebró el Triduo en honor de Nuestra Señora de Gracia y Esperanza. Ocupó la Sagrada Cátedra el Rvdo. P. D. Patricio Gómez Valles, Vicario Parroquial de San Roque.

El domingo 20 de diciembre, se celebró Función Solemne en honor de Nuestra Señora de Gracia y Esperanza, a las 13 horas, estando la homilía a cargo del mismo Orador. Intervino en estos días la Capilla Clásica del Sto. Crucifijo de San Agustín.

El jueves 17 de Diciembre de 2015, durante la Santa Misa, tras la Homilía, se procedió a la Jura de Reglas de nuevos hermanos. Igualmente, en dicho día fue aplicada la Eucaristía por los familiares difuntos de las cuadrillas de costaleros.

El viernes 18 de diciembre de 2015, durante la Santa Misa, tras la Homilía, se hizo entrega de un diploma conmemorativo a aquellos hermanos que cumplen 25 años en el seno de la corporación.

El domingo 20 de diciembre de 2015, tuvo lugar en la Función de la Stma. Virgen la renovación del Juramento de las Reglas por parte de aquellos hermanos que durante este año cumplen los 14 años.

Durante estos días, la Santísima Virgen estaba en SOLEMNE BESAMANOS.

Durante los días de celebración del TRIDUO, y a la conclusión del mismo, a las 21:30 horas, en la casa de Hermandad tuvo lugar el jueves 17 de diciembre, la conferencia por el Dr. José Pérez Bernal. "TRASPLANTES: EL AMOR AL PRÓJIMO COMO FUENTE DE VIDA" y el viernes 18 de diciembre, la conferencia impartida por D. José Antonio Grande de León. "EL ARTE DE VESTIR A LAS VÍRGENES DE SEVILLA".

HERMANOS QUE CUMPLÍAN 14 AÑOS DE EDAD

-

Los hermanos que cumplían 14 años de edad, y que se relacionan a continuación, renovaron el juramento de las Reglas durante la Función Solemne en honor de Nuestra Señora de Gracia y Esperanza.

Francisco Almarcha Millan
Patricia Alonso Del Pozo
Carmen Amaya Valverde
Ismael Arroyo Lopez
Alberto Barrero Gonzalez
Carmen Salud Blazquez Caballero
Sara Borrueco Vazquez
Javier Caro Ruiz
Angela Collado Andana
Julia Cruz Torro
Isabel De Alba Sivianes
Sergio De Anca Garabito
Sonia Maria De Anca Garabito
Elena Del Boz Hermoso
Juan Del Valle Parra
Julian Flores Martinez-Almarza
Ana Maria Gago Rojas
Noelia Garcia Garcia
Concepcion Garcia Gonzalez
David Garcia Muñoz
Antonio Garcia Ponsati
Coral Gutierrez Navarro
Blanca Hoyo Guallanone
Raquel Lopez Camargo
Daniel Marin Cerda
German Martin Labrador
Belen Martinez Baena
Ricardo Mena-Bernal Peña
Juan Miguel Molina Delgado
Nicolas Mora Lozano
Silvia Perez Pelaez
Alberto Picatoste Martinez
Fernando Puentes Del Pozo
Antonio Moises Reyes Dorado
Maria Del Carmen Rodriguez Del Peso
Ivan Santos Rodriguez
Maria Luisa Segura Bermejo
Elena Soto Ramos
Daniel Zapata Amador
Elena Zarza Santos

QUINARIO DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LAS PENAS

• **SOLEMNE QUINARIO** en honor de Nuestro Padre Jesús de las Penas, del 19 al 23 de Enero de 2016, comenzando a las 19.45 horas con el rezo del Santo Rosario, ejercicio del Quinario y a continuación Santa Misa con homilía a cargo del Rvdo. P. D. Ramón Valdivia Giménez, Párroco de San Roque y Director Espiritual de Nuestra Hermandad. Intervendrá un cuarteto de la Capilla Clásica del Santo Crucifijo de San Agustín.

El viernes día 22 de Enero, la Eucaristía fue aplicada por los familiares difuntos de las cuadrillas de costaleros, siendo los protagonistas en Lecturas, y peticiones de dicha Ceremonia.

El sábado 23 de Enero, último día del Quinario, a la finalización del mismo, fiel al carácter Sacramental de la Hermandad, terminó con Solemne Procesión en honor de Jesús Sacramentado, presidida por Nuestro Obispo Auxiliar Don Santiago bajo palio, por las naves del templo, y en la que participararon niños carráncanos, así como Exposición Solemne de su Divina Majestad, Bendición y Reserva.

FUNCIÓN PRINCIPAL DE INSTITUTO, el domingo 24 de enero de 2016 a las 13 horas, con Comunión General y pública Protestación de Fe Católica de los hermanos. Estuvo a cargo de la homilía el mismo Orador Sagrado. Intervendrá la Capilla Clásica del Santo Crucifijo de San Agustín.

En el transcurso de la Función Principal de Instituto, se tributó un homenaje a los hermanos que cumplen 50 años en el seno de la hermandad.

Tras la Función tuvo lugar la tradicional comida de hermandad, celebrada en el Refrectorio del Antiguo Convento de San Agustín, sito en la Calle San Alonso de Orozco.

• **ACTOS DE CONVIVENCIA EN LA CASA DE HERMANDAD**: Además de la exposición de Arte Cofrade, el Concierto de la Banda de la Cruz Roja celebrado el jueves 21 de Enero, en la Parroquia de San Roque y la Conferencia de D.Jesús Romanov, "QUINTA ESTACIÓN DEL VIA CRUCIS: SIMÓN DE CIRENE AYUDA A JESÚS A LLEVAR LA CRUZ, celebrada el viernes 22 de enero en la casa de Hermandad, desde el miércoles al viernes hubo apertura del bar de la Hermandad por parte de la Diputación de Caridad, así como la Diputación Mayor de Gobierno.

Concierto Cruz Roja en San Roque

Presentación del Concierto de la Banda de La Cruz roja celebrado durante el Quinario, por Moisés Ruz

Dulce melancolía que risueña en la espera de estas noches que galopan sobre el mismo sentir que a todos nos cita con esta maravillosa cuenta atrás al son de un tambor que redobla y de mil cornetas que atraen la brisa de esa tarde que el niño invoca: la de un Domingo de Ramos.

Amigas, amigos, que tal muy buenas noches. Sean bienvenidos a este concierto a cargo de la Banda de Música de la Cruz Roja de Sevilla enmarcado en este Solemne Quinario en honor a Nuestro Padre Jesús de las Penas.

Y parece mentira pero es que en 59 días se abrirán las puertas de esta remozada Parroquia para recibir bajo el morado de la penitencia y el verde de la esperanza a esa semana que asoma por el ventanal de Sevilla y entra en nuestras vidas para regalarnos tantos momentos como días guarda la memoria.

Así se consumirá el año de nuestra espera para brotar esa flor que brilla en primavera. Se enconarán de nuevo decenas de miles de cartones que revisten nuestra penitencia. Fajaremos de nuevo nuestros costados para alzar al cielo el amor ferviente a las devociones de la ciudad. Y apilaremos las sillas de enea que montan castillos de ilusiones en las horas previas a la apertura de la Carrera Oficial.

Son los símbolos que nos rodean y llaman a la puerta de nuestra inquietante espera. Es el escueto aroma del incienso de un quinario y el alma se transforma. Es una oración en forma de canto y todo parece ya no ser lo que era. Sólo un acorde musical de una de estas trompetas y será San Roque la cofradía que por nuestras mentes vuela sobre las curvas de un canasto que en tu Sevilla ya trazas con los pinceles de la esperanza y que hasta danza sobre un palio de infinita gracia llena.

Sólo le falta que suene. Que suenen las bellotas de sus bambalinas, que retumbe el llamador que la levanta y, sobre todo, que nazca la melodía de una banda que nunca se fue, pero que ha vuelto para volver a demostrarnos que su historia no se tumba y que su música nace de pentagramas con notas bordadas en fino oro y que suenan a lo que suena, a Sevilla.

Queridos cofrades de San Roque, he aquí a vuestra banda. Histórica como lo es la música en nuestra Semana Santa, pero como sólo de la historia no vive el hombre me atrevo a decir, o mejor dicho, a repetir que estamos ante la banda de moda de nuestra Sevilla cofrade.

Han tenido que atravesar mil vicisitudes, y os aseguro que muchísimas de estas bastante desagradables, y además otros tantos obstáculos en forma de zancadillas. Pero como acabo de deciros, su historia no se tumba.

Desde 1963 acompañando a palios sevillanos y lo que no es Sevilla. Con la mano siempre en el recuerdo más presente de Enrique García Muñoz, alma mater de muchos de estos músicos, y con la inmensa alegría de

sentarse sobre estas sillas de su nueva casa, hoy la Cruz Roja nos acerca los aromas de la Cuaresma con un concierto exquisito.

Así, vamos a comenzar deleitándonos con tres marchas sublimes. La primera, y como no podía ser de otra manera, en honor a la dolorosa a la que en este templo parroquial se rinde culto: "Gracia y Esperanza", marcha procesional de José Albero Francés de 1975. Seguidamente, sones macarenos con la popular marcha: "Pasa la Virgen Macarena", obra de Pedro Gámez Laserna en 1959. Y por último, en este primer capítulo de este excelso concierto, "Cristo de la Vera-Cruz", historia viva de Manuel Borrego Hernández, del que luego os hablaré, y compuesta en el año 1932.

Y sin más demora, estimado señor director, José Ignacio Cansino, ahora sí es el momento de tomar la batuta de una leyenda viva que otea el futuro en un presente extraordinario y decirle a Sevilla que esta institución nunca se fue, y que si por un casual se hubiese excusado por un breve instante sólo fue para regresar por sus fueros: fuerte, ejemplar y armónica, y así quedarse por siempre en el corazón de nuestra Semana Santa.

Amigos, cofrades, hermanos de San Roque, he aquí vuestra banda: La Cruz Roja Sevilla.

Reconozco que es muy difícil ser objetivos. Os lo dice uno que se dedica a intentar serlo día tras día a través de los medios de comunicación. Pero creo que estoy en el poder de la verdad cuando os digo que la Cruz Roja de Sevilla atraviesa, probablemente, por uno de los mejores momentos musicales del panorama actual de nuestras queridas y preciadas bandas de música que brillan con luz propia sobre esta bendita tierra.

Os puntualizaba con anterioridad el nombre y apellidos de un músico que quizás no creo, pero que sí inspiró el esqueleto de esta banda que hoy se nos presenta ante esta nueva etapa con la hermandad de San Roque. Me refiero a la figura de Manuel Borrego Hernández, uno de los autores imprescindibles en la historia de la música sacra. Pues bien, si la Cruz Roja tiene su nacimiento en 1963, no es menos cierto que sus antecedentes están ligados a este genio de la música cofrade.

Nos remontamos a 1937. La fundación de la Música de Ingenieros, constituida a instancias del Coronel Sánchez Lahulé y organizada por el citado Manuel Borrego, es el germen de esta formación musical, a pesar de que se disolvería en 1951. No obstante, continuó funcionando con el nombre de Sociedad Filarmónica Hispalense, para que a mediados de la década de los 50 se integrase en la obra sindical de Educación y Descanso. Y así, en la década de los 60 la banda se incorporó a la Brigada de Tropas de Socorro nº40 de la Cruz Roja de Sevilla, entidad a la que sigue perteneciendo en la actualidad y de donde nace esta hermosa historia que lleva por nombre Banda de Música de la Cruz Roja. Incluso por 1908 se tiene constancia de una banda bajo esta nomenclatura, aunque debió ser algo breve porque no existen pocas reseñas sobre la misma.

Lo cierto y verdad es que nunca está de más recordar un trocito de la que al fin y al cabo es nuestra propia historia, la misma que narra siglos y siglos de vivencias y sentimientos volcados sobre nuestra Semana más Santa. Y reitero que me resulta completo acudir a la objetividad para hablaros de la Cruz Roja. Porque la rodean amigos y, sobre todo, buenísimas personas. Y cuando a uno le quieres y es algo recíproco pues ya me dirán ustedes como no os voy a decir que para mi, sin dudas, no puede haber en estos momentos mejor banda de música para llevar por bandera el patrimonio de nuestra valerosa y mariana ciudad. Así que como estimo que vuestro acierto es pleno desde el momento que decidís ofrecerle toda la confianza para acompañar a la Gracia de Sevilla bajo palio pues que os parece si continuamos palpitando en la espera con los sones de la Cruz Roja…

En esta segunda y última parte del concierto, otras tres marchas que viene a recorrer el pasado, presente y futuro de nuestro patrimonio musical. Comenzamos en el 2000, año en el que el compositor Paco Lola le da vida a una de las marchas que más han sonado en este nuevo milenio y no únicamente en nuestra tierra. Me refiero a la marcha "Caridad del Guadalquivir".

Seguiremos con el clasicismo, pero no por ser añejo pasa de moda. En 1925 Manuel López Farfán compuso "La Estrella Sublime", los versos musicales de unos textos dedicados a la Hiniesta Gloriosa. Y para finalizar esta puesta de largo, "Coronación de la Macarena", compuesta por Pedro Braña Martínez en 1963.

Continuamos con esta querida formación musical y eso es sinónimo de excelencia musical. Por lo tanto, señor director, José Ignacio Cansino, tome usted la batuta y que se haga de nuevo la música que hoy se escribe en la ciudad sobre un pentagrama de oro y con las notas de la Cruz Roja de Sevilla.

Dicho y hecho. Así alcanzamos el epílogo de este concierto de presentación de la Cruz Roja de Sevilla en el que, seguramente, ustedes hayan comprobado que este próximo Domingo de Ramos Nuestra Señora de Gracia y Esperanza paseará por Sevilla con los mejores sones que una banda de música pueda ofrecer.

Y con la ilusión de seguir restándole días al calendario... En un ratito serán 58 días los que falten para que la Semana Santa ilumine a la Jerusalén sevillana. Y como la música es uno de esos grandes símbolos de nuestra ilusionante espera y la banda está dispuesta tal y como ha suscrito su director, he aquí una última melodía en forma de marcha para irnos a casa con la sensación de que esto ya está a la vuelta de la esquina. Es el detalle de la Cruz Roja con esta su querida hermandad

de San Roque, a la que personalmente os agradezco y de corazón, al hermano mayor, junta de gobierno y hermanos aquí presentes, el cariño que siempre tenéis a bien profesarnos al equipo de El Programa de Ondaluz Sevilla.

Pues lo dicho, marcha en forma de bis para ponerle el broche de oro a este maravilloso concierto con los sones de "La Madrugá", de Abel Moreno Gómez.

Que suene la Cruz Roja de Sevilla y, sobre todo, que nunca deje de sonar.

Muy buenas noches.

RECOGIDA ALIMENTOS Y CARAVANA SOLIDARIA

Desde el área de Juventud en coordinación con la diputación de apostolado y acción social se programó para el sábado 19 de Diciembre de 2015, tercer día de triduo de Nuestra Señora de Gracia y Esperanza, la CARAVANA DE LA ESPERANZA. Con el objetivo de recaudar alimentos no perecederos, productos de higiene y limpieza... Todos las ayudas obtenidas han sido destinadas al centro de mayores Regina Mundi. La actividad dio comienzo a las 10:00 por las calles del barrio, finalizando a las 14:00 con el acompañamiento música de la charanga Los Impresentables. La campaña de recogida en la que se han logrado 501 kilos de alimentos no perecederos, 63 litros de productos de limpieza e higiene así como 192 rollos de papel higiénico.

Posteriomente se realizó un almuerzo en la casa de Hermandad.

VOLUNTARIADO DEL GRUPO JOVEN EN CABALGATA REYES ATENEO 2016

El pasado día 5 de Enero de 2016, el Grupo Joven de la Hermandad de San Roque acompañó a la Cabalgata del Ateneo de Sevilla en la carroza de Aladdin, realizando labores de seguridad en el voluntariado del evento.

Igualmente, durante su transcurrir por la calle Recaredo, se vivió la alegre iniciativa de una ofrenda floral por parte del Gran Visir, siendo el ramo puesto a los pies de Nuestra Señora de Gracia y Esperanza, por parte de un beduino del cortejo.

EL CARTERO REAL ESTUVO UN AÑO MÁS EN LA HERMANDAD DE SAN ROQUE

El pasado domingo 3 de enero de 2016, el CARTERO REAL, encarnado por el hermano de la corporación Santiago Martín Piedad, llevó la ilusión a los más pequeños de la hermandad, congregando a una gran cantidad de niños que no quisieron perderse el encuentro con el enviado de los Reyes Magos.

La comitiva fue recibida por una multitud de chavales que aclamó en todo momento al Cartero Real. Posteriormente, fue recogiendo las cartas de los más jóvenes, pudiendo conversar con todos y cada uno de ellos. La posterior convivencia puso punto y final al acto.

ACTO SOLIDARIO CON REGINA MUNDI

El día veintidós de diciembre, la Hermandad de San Roque procedió a hacer entrega de los alimentos y dinero recogido en la campaña LA CARAVANA DE LA ESPERANZA que se ha desarrollado entre los días 14 y 20 de diciembre. La institución benéfica que trajo a Sevilla hace más de cincuenta años la fundadora, la madre Rosario Vilallonga Lacave, es muy poco conocida, quizá debido a su propia regla de oro, que prohíbe a estas religiosas pedir. Nada imploran o reclaman al mundo en esta institución que sólo espera, con absoluta confianza, la Providencia del Señor, que nunca les falla.

VI FORO MONSEÑOR ALVAREZ ALLENDE

Dentro de las Actividades del la Diputación de Apostolado y Acción Social, está la labor de formación a nuestros hermanos, siendo una de esas actividades, el Foro Monseñor Álvarez Allende, para el cual es su sexto año de vida. Las sesiones están organizadas por hermandades del sector de San Bernardo, englobándose el ciclo dentro de las actividades del Plan de Formación para el Curso 2015-2016 de la Delegación Diocesana de HH. y CC. de la Archidiócesis de Sevilla.

Los objetivos son reforzar la relación fraterna entre nuestras instituciones e invitar a las demás que quieran ir incorporándose, formando así a los componentes de nuestras feligresías, asociaciones eclesiales, Hermandades y cofradías en el conocimiento de los valores religiosos cristianos, humanos e histórico-culturales.

También, concienciando a los distintos miembros de las parroquias y hermandades sobre la importancia de la formación cristiana en la vida personal y corporativa, y el sentido que tiene la permanencia a la Iglesia en este siglo XXI asumiendo las responsabilidades, los compromisos y tareas que de ello se derivan.

Tiene lugar de manera rotatoria en las distintas sedes de las Hermandades componentes.

BESAPIE Y VIA CRUCIS DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LAS PENAS

El domingo 31 de enero de 2016 estuvo expuesta en PIADOSO BESAPIÉ la imagen de Nuestro Padre Jesús de las Penas, y tras la Misa parroquial de las 20:00 horas, se celebró Devoto Ejercicio del VIA CRUCIS, con traslado del Señor a su altar.

DONACIÓN DE UN CÍNGULO DE ORO PARA EL SEÑOR DE LAS PENAS

En la pasada noche del 30 de enero tuvo lugar un acto de convivencia en nuestra Casa de Hermandad.

Dicho acto finalizó con una oración ante Nuestro Padre Jesús de las Penas y su Bendita Madre la Virgen de Gracia y Esperanza.

En este acto nuestro hermano el Reverendo Padre D. Jesús Toro Guillén donó a Nuestro Padre Jesús de las Penas un hermoso cíngulo, que enriquece el ajuar de nuestro titular.

Donativos para la restauracion del templo de la parroquia de San Roque

NECESITAMOS TU COLABORACIÓN

Como ya sabéis todos nuestros hermanos, la Parroquia de San Roque y la Hermandad de San Roque abrieron indistintamente un listado de donantes, dirigido tanto a personas físicas (con vinculación a la Parroquia o la Hermandad o sin ella) como a entidades, para recaudar fondos destinados a la restauración del templo parroquial, tras el cierre que tuvo lugar el 11 de diciembre de 2013 por daños en la cubierta.

Durante el año 2014 afortunadamente hemos podido volver a nuestra parroquia, ya que los trabajos de la obra necesaria llegaron a su buen término, gracias en gran medida a la colaboración de todos los que intervinieron.

A pesar de que nuestra parroquia se encuentra felizmente recuperada, seguimos teniendo que hacer frente al préstamo contraído por el conjunto de las instituciones responsabilizadas con la parroquia y entre ellas obviamente nuestra Hermandad de San Roque. Es por ello que mantenemos los medios dispuestos para proceder a los donativos que se podrán realizar de las siguientes formas:

1) ENTREGAR EL DONATIVO EN METÁLICO EN LA PARROQUIA

2) INGRESO EN LAS CUENTAS CORRIENTES QUE SE RELACIONAN A CONTINUACION:

IBAN ES43 0075 0327 0106 0176 9690 con el concepto "OBRAS REHABILITACION".
Cuenta correspondiente a la sucursal del Banco Popular en Avenida de la Constitución, 12.

IBAN ES14 2100 8688 7202 0001 1442 con el concepto "OBRAS REHABILITACION".
Cuenta correspondiente a la sucursal de La Caixa en Plaza de Villasis, 2.

IBAN ES70 0182 5566 7702 0151 4098 con el concepto "OBRAS REHABILITACION".
Cuenta correspondiente a la sucursal del banco BBVA en Calle Granada,1.

Los donativos realizados en la Parroquia, tendrán la posibilidad de deducción en la próxima declaración de la Renta conforme a la ley 49/2002. La Parroquia facilitará el correspondiente certificado a los interesados que lo soliciten.

3) INGRESO EN LA CUENTA CORRIENTE DE LA HERMANDAD.

IBAN ES70 2100 7229 1223 0004 7860 con el concepto "OBRAS REHABILITACION".
Cuenta correspondiente a la sucursal de La Caixa en Plaza San Agustín,6.

Los donativos realizados en la Hermandad, tendrán la posibilidad de deducir en la próxima declaración de la Renta conforme a la ley 49/2002. La Hermandad facilitará el correspondiente certificado a los interesados que lo soliciten, para lo cual habrá que rellenarse un formulario facilitado por Mayordomía o descargarlo a través de la página web.