



GRACIA Y ESPERANZA

NÚMERO 90 - FEBRERO 2018



GRACIA Y ESPERANZA

Febrero 2018

GRACIA Y ESPERANZA
Número 90, Febrero 2018

Edita:

Real, Ilustre y Fervorosa Archicofradía del Santísimo Sacramento, Pura y Limpia Concepción y Ánimas Benditas, Santo Crucifijo de San Agustín y Hermandad de Penitencia de Nuestro Padre Jesús de las Penas y Nuestra Señora de Gracia y Esperanza.

C/ Virgen de Gracia y Esperanza, 35-37. 41003 Sevilla (Tfno: 954539293).

www.hermandadsanroque.com

hermandadsanroque@yahoo.es

Twitter: @Hdad_San Roque (Hdad De San Roque).

Facebook oficial: Hermandad de San Roque (Iglesia/organización religiosa).

Directora:

Rosario Amaya Villar

Coordinadora de diseño y maquetación:

Rosario Amaya Villar

Fotografía de Portada:

J.M. "Silva"

Fotografía de Contraportada:

Juan Carlos Hervás

Colaboraciones:

José Tomás Gómez Martín, Rafael Durán Gómez, Alberto Fernández Palacios, Alejandro Márquez Bárcena, Manuel Flores, Santiago Martín Piedad, Mariano López Montes, Fco. Javier Valderrama Uceda, Antonio Flores Holgado, José Ángel del Valle Serrano, José Pérez Bernal.

Colaboraciones Gráficas:

J.M. "Silva", Rafael Durán Gómez, Manuel Jesús Rodríguez Rechi, Antonio Sánchez Villanueva, Manuel Flores, José Ángel del Valle Serrano, Santiago Martín Piedad, Mariano López Montes, Pedro Aranda, Pedro J. Clavijo.

Diseño, Maquetación e Impresión:

Nipho Comunicación

Depósito Legal: SE-316-1968



PÁGINA 4

Habla el Director Espiritual

PÁGINA 5

Habla el Delegado Diocesano de Hermandades y Cofradías de la Archidiócesis de Sevilla

PÁGINA 6

Colaboraciones

- Proyecto Cirineo y San Leandro.
- Juventud Sanroqueña.
- Luz de Esperanza.
- Simón Cirineo.
- La Gracia de María.
- Historia de la Marcha Procesional.

PÁGINA 18

Historia de Nuestra Hermandad

- La Iglesia antes de 1936.
- Aquel reloj cofradiero de 1954.

PÁGINA 24

Cultos de Reglas

PÁGINA 26

Semana Santa 2018

PÁGINA 30

In Memoriam

PÁGINA 31

Bodas de Oro y Bodas de Plata

PÁGINA 32

Vida de Hermandad: Cultos

PÁGINA 54

Vida de Hermandad: Actos



*“La esperanza es la virtud de un corazón
que no se encierra en la oscuridad,
no se detiene ante el pasado,
sino que sabe mirar al futuro”*

Papa Francisco

LA LUZ DEL MUNDO

Queridos hermanos:

¡Alabado sea el Santísimo Sacramento!

¡Qué hermoso es contemplar al Señor en la Eucaristía! ¡El está con nosotros! ¡Él se ha quedado en el Sacramento del Altar, y nosotros lo adoramos como el primer Titular de nuestra Hermandad! A Él adoramos y rendimos verdadero culto cuando nos postramos ante Él y oramos como hijos suyos que somos.

Él nos dice continuamente: ¡Venid a mí todos los que estáis cansados y agobiados! Y si elevamos la mirada de la Custodia, nos encontramos con la mirada baja de la imagen del Señor de las Penas, cargando con la pesada Cruz, camino del Calvario. ¡Es Él mismo! El que lleva las penas de los hombres y el que está Glorioso en la Custodia, regando con la fuerza de la Resurrección la pobre y apenada vida los hombres.

El Señor se ha hecho servidor de todos en el momento en el que se inclinó a servir y lavar los sucios pies de sus discípulos la tarde del Jueves Santo, antes de entrar en su Pasión, mostrándonos el ejemplo y la enseñanza por excelencia. Jesucristo ha asumido nuestro mal, el que nos correspondería llevar a nosotros por nuestra debilidad o por la denodada obstinación al mal. Ha sido por Su opción, libre, de hacer la voluntad de Su Padre, y hacerse hombre como nosotros que nos conoce, por estar cerca, tan cerca de nosotros, que sabe más de nosotros que nosotros mismo, por lo que conoce nuestro interior y sabe del origen de nuestro sufrimiento y de nuestra pena, ya sea del cuerpo o del alma.

En el fondo, en el origen de todas las pe-

nas del hombre está el olvido de Dios, y por eso, Dios ha querido hacerse hombre, y estar después de 2000 años, presente entre nosotros de un modo humilde y sencillo, ayer como carpintero, hoy bajo la apariencia de un poco de pan, que no es pan, sino Él mismo.

Quien primero comprendió este misterio fue la Santísima Virgen María, Inmaculada, libre del pecado original. Ella lo reconoció y aceptó la misión de ser la Madre del Señor. Llena de Gracia había de ser la que desarrollara tan imponente proeza de entregar a los hombres la Luz del mundo. Por eso, para que resplandeciera Él, sólo podía aparecer ante el mundo como la Esclava del Señor. Quien quiera, por tanto, seguir al Señor, quien acepte el reto de dar la Luz del amor de Dios a los hombres, como María, debe hacerse pequeño. Quien quiera, de verdad, ser cofrade, y por tanto, hermano, debe asumir el reto de Jesús: cargar con el peso de la indiferencia de los suyos, con el pecado de los que lo odian y asumir la Cruz como el camino de la verdadera vida.

Estos retos, esta importante misión no es para los fuertes, ni para los que se creen que ya son justos, es para los sencillos de corazón quienes reconocen que Dios lo es todo, y conceden a Jesucristo un espacio en su alma y en su tiempo. Por eso, la adoración al Santísimo no es tiempo perdido sino la condición necesaria para afrontar el reto de ser cristianos en el mundo.

Pido al Señor de las Penas y a María de Gracia y Esperanza que nos permita a todos llevar a cabo esta misión.

Rvdo. P. D. Ramón Valdívía Giménez
Párroco de San Roque y Director Espiritual



RESPONDER A UNA PREGUNTA

Tantos años como hermano de San Roque y no me acostumbro. Y doy gracias al Señor por ello. No me acostumbro a mirarle llevando la cruz, su cabeza inclinada y coronada de espinas, su boca entreabierta, su rostro cansado que nos muestra que no cabe más amor regalado, no hay sacrificio mayor que el suyo. Como hombre y como Dios, el Señor de las Penas es una continua provocación a mirar nuestra alma y a preguntarnos: ¿qué puedo hacer yo ahora por ti? No me acostumbro, y le pido que siempre me incomode mirarle, como cada vez que entro en la parroquia a rezarle, cada vez que me he celebrado en su altar el sagrado misterio de la Santa Misa o como cada Domingo de Ramos, cuando la hermandad se hace cofradía y testimonio.

¿Qué podemos hacer por ti, Señor de las Penas, que pueda siquiera ser digno de la redención que nos ganaste al precio de tu propia sangre? ¿Qué podemos hacer por ti, que siendo Dios te has dignado tomar nuestra carne y cargar con nuestros pecados, bajando hasta nuestra miseria? La respuesta a esta pregunta tiene que ser la vida de hermandad que desarrollamos a lo largo de todos los días del año, y, sobre todo, nuestra vida personal como creyentes, cristianos y cofrades, cada uno respondiendo a la vocación a la que ha sido llamado, siendo receptores del Reino de Dios y constructores de sus cimientos aquí en la tierra.

"No hay en nuestra vida cruz, pequeña o grande que sea, que el Señor no comparta con nosotros. Y esto lo debemos seguir proclamando gozosamente"

A principios del siglo XX, la Hermandad de San Roque inició su historia porque un grupo de feligreses quería que nadie fuera indiferente al amor de Cristo por nosotros. Y decidieron adorar al Señor recordando que sufrió sus Penas por aliviar las nuestras, llevando el peso de la Cruz. A Cristo que sufre lo sentimos cercano, uno de nosotros que comparte nuestro camino hasta el final. No hay en nuestra vida cruz, pequeña o grande que sea, que el Señor no comparta con nosotros. Y esto lo debemos seguir proclamando gozosamente a todos los que necesitan escucharlo, más de cien años después.

Lo que debemos hacer por Jesús, la vida de nuestra fe y la vida de nuestra hermandad, consiste sencillamente en dejarnos contagiar por este amor significado en la Cruz, y que nos conduce a mirar siempre al otro con misericordia y amor, sobre todo a quien sufre, a quien tiene necesidad de ayuda, a quien espera una palabra, un gesto. La Cruz nos invita a salir de nosotros mismos para ir al encuentro de ellos y tenderles la mano. A que no nos acostumbremos nunca a ver a Jesús crucificado en el otro, igual que no debemos acostumbrarnos y dejar de asombrarnos cada vez que le miramos a Él cargando el Santo Madero.

Hubo alguien mucho antes que nosotros que se hizo la misma pregunta: ¿qué puedo hacer por ti? María, la madre de Jesús, ya se la haría al sentirlo en su vientre, tomando plena-

mente nuestra humanidad. Y al tenerlo en sus brazos, recién nacido en Belén. Y cuando supo que era llegado el momento en que tenía que dejar el hogar y cumplir su misión como Hijo Unigénito del Padre, y partir por los caminos de Palestina hasta Jerusalén, proclamando la llegada del Reino de Dios y llamando a la conversión, y dando la pena esperanza a los pobres y a los sencillos. También se lo preguntó a Jesús, seguro, cuando estaba al pie de la Cruz, atravesado su corazón de Madre por una espada de dolor. La Gracia y la Esperanza de María son veneradas en nuestra hermandad porque nos ayudan a responder a esa pregunta crucial, fundamental. ¿Qué puedo hacer por ti, Jesús? Haremos por ti, Señor, lo que hizo la Bienaventurada Virgen María: amar, amar sin condiciones, con valentía, con riesgos, poniendo nuestros miedos en tus manos, mirando a los hermanos con misericordia, buscando la paz, dando la vida como Tú la has dado, porque sin tu gracia no podemos vivir, porque solo en ti hay esperanza.

Miro de nuevo a nuestro altar en San Roque. Allí está Él. Siempre está Él. Vivo y resucitado en el Sagrario. Su bendita imagen, su rostro de misericordia, me incomoda y me interpela. Pero su voz viene desde donde está Él, en presencia misteriosa pero real, hecho Pan de Vida Eterna. Y me dice: ¿me quieres ayudar a llevar la Cruz? ¿Quieres seguirme? ¿Y qué le contestamos, querido hermano, querida hermana de San Roque? Seguirle, seguirle es lo que haremos este año y siempre, hasta que nos acoja en el cielo.

Marcelino Manzano Vilches, pbro.
Delegado Diocesano de Hermandades y
Cofradías de la Archidiócesis de Sevilla

PROYECTO CIRINEO Y SAN LEANDRO, PRIORIDADES PARA 2018

Con varios los proyectos que la actual Junta de Gobierno ha puesto en marcha en materia de acción social, o mejor dicho, de Caridad, puesto que las acciones que llevamos a cabo las hacemos por Cristo y como imitación a Cristo. En esta ola de relativismo moral en la que intentamos evitar llamar a las cosas por su nombre, hay que devolver a su esencia la ayuda caritativa como muestra inmensa de amor y alegría, despojándolo de cualquier atisbo de tristeza, no compadeciéndose del dolor ajeno y haciéndolo como imitación de Cristo.

Desde nuestra diputación hemos continuado las labores de ayuda y voluntariado al economato del Casco Antiguo, una iniciativa conjunta de numerosas hermandades que ayuda a cientos de familias de nuestra ciudad. Por segundo año consecutivo las Hermanas de Regina Mundi, de San Juan de Aznalfarache, recibieron nuestra aportación con cientos de kilos de alimentos y productos de primera necesidad para atender las necesidades de su

residencia, carentes de cualquier subvención y que sólo se mantienen mediante donaciones. La unión, mano a mano con la pujante y a la vez vibrante diputación de juventud, hace posible que la logística sea posible. Da gusto ver la alegría y el espíritu de servicio que tienen los jóvenes de nuestra Hermandad.

La Fundación Marcelo Spínola, centrada en el fomento del empleo de los más necesitados y Cáritas Parroquial, también recibió nuestras aportaciones, que siempre entregamos en la Función al Beato Marcelo Spínola, tras el Quinario al Señor de las Penas. También por segundo año consecutivo pusimos en marcha la campaña "Un manto de Esperanza" de recogida de medicinas para nuestros hermanos venezolanos. Recordando que gracias a una venezolana la Santísima Virgen tiene el hermoso manto que posee, fruto de su devoción, es ahora nuestra Hermandad quién desea devolver a este querido pueblo el enorme amor que en su día demostró por San Roque, y lo hacemos en forma de medicinas, lo que más

necesitan. Nuevamente han sido cien kilos de medicinas lo recaudado y una silla para un niño tetrapléjico de la ciudad venezolana de Valencia, ingresado en una residencia religiosa sin que pueda tener sus necesidades básicas atendidas. El llamamiento de la comunidad internacional para el envío de medicinas fue un revulsivo para que nos movilizásemos y pudiéramos aportar esta pequeña muestra de amor que sabemos llega directamente al necesitado gracias a Cáritas Venezuela.

Pero la Diputación de Caridad ha puesto en marcha un proyecto más ambicioso aún. Con todas estas líneas de trabajos ya iniciadas y consolidadas, que continuaremos, decidimos crear un proyecto singular, el denominado "Proyecto Cirineo". Mano a mano con Cáritas Parroquial, y con una estrecha unión con nuestro párroco, hemos puesto en marcha un economato parroquial para atender las necesidades de cuantas familias acudan a solicitarla. Con la ayuda del grupo joven mediante su voluntariado y la cada vez más popular "Caravana de la Esperanza", se recogen productos de primera necesidad y tras un estudio de cada familia se valora el consumo mensual de alimentos, medicinas, productos de higiene,... para realizar las entregas mensuales. El reparto de huchas por familias y comercios de la feligresía potencia aún más tanto la recogida de fondos como el propio conocimiento de esta iniciativa. Sin lugar a dudas éste está llamado

"Mano a mano con Cáritas, y con una estrecha unión con nuestro párroco, hemos creado un economato parroquial para atender las necesidades de cuantas familias acudan a solicitarla"



a ser el gran proyecto de nuestra diputación y uno de los que más ilusión despierta.

Pero no podemos olvidarnos tampoco de nuestras hermanas agustinas del Convento de San Leandro. Como todos sabéis, el convento está en estos momentos en una situación de extrema necesidad. Deben acometer con urgencia obras de reparación que eviten la situación de ruina y las cantidades que necesitan recaudar son elevadísimas para una comunidad tan austera y sencilla. San Leandro se cae y San Roque debe estar para socorrerlas, como ellas hicieron con nosotros cuando nuestro templo amenazó con el desplome, acogiéndonos en su casa. Para ello hemos abierto una cuenta para recaudar fondos y los beneficios de distintas actividades se están entregando para esta causa, como conciertos de arte sacro o las recaudaciones de la lotería de Navidad o la lotería del Niño. Además todas las semanas nuestra diputación atiende su despensa para que puedan comer pescado.

Por tanto, son nuestras hermanas agustinas de San Leandro y el Proyecto Cirineo nuestras prioridades para este 2018. Toda ayuda es poca teniendo en cuentas las urgentes necesidades del convento y de las familias de la feligresía que así lo precisan. Colaboración con productos, con donativos en metálico y con mano de obra. La Santísima Virgen os lo premiará.

Francisco Javier Valderrama Uceda
Diputado de Apostolado y Acción Social

JUVENTUD SANROQUEÑA



La juventud dota de vida y alegría las Hermandades, son el espíritu luchador e inconformista que permite el mantenimiento y evolución de las Hermandades. Es por ello, que desde el área de juventud se viene trabajando en pos de favorecer que el Grupo Joven forme una parte activa de la vida de la Hermandad.

Una labor que ya lleva tres años con el objetivo de consolidar una actitud proactiva hacia la caridad y la formación cristiana.

En el último año se ha producido un crecimiento considerable en el Grupo Joven de nuestra Corporación, este logro debe ser de celebración que la Juventud de San Roque esté ahí y llame a la puerta cada vez más fuerte. Sobra decir, que desde estas líneas invitamos a todo aquel joven hermano/a que sienta que puede y quiere hacer cosas por su Hermandad y venga a sumarse al grupo.

El próximo viernes 25 de mayo de este año 2018 se llevará a cabo la procesión de la cruz de Cruz de Mayo de nuestra Hermandad por

las distintas calles de la feligresía.

Todos aquellos hermanos y hermanas con edad comprendida entre 1 y 15 años que deseen formar parte del cortejo portando cirio o insignia deberán informar a la Hermandad previo a la salida, informando del; nombre, fecha de nacimiento y teléfono de contacto (secreteria@hermandadsanroque.com).

Por su parte el cuerpo de costaleros tendrá una edad máxima de 16-17 años, según la altura.

La Cruz de Mayo comenzará la procesión a las 18:00, se citarán a todos los jóvenes en la Calle Júpiter Nº25 a las 17:30 con el objetivo de poder organizar el cortejo, haciendo entrega del cirio o insignia asignado, así como del puesto a ocupar, finalizando la procesión (21:45) con una convivencia en la Casa Hermandad a la que podrán acudir tanto padres como jóvenes estando el Grupo Joven a cargo de la dirección del bar de la Casa Hermandad.

Manuel Flores
Diputado de Juventud



II Solemne Eucaristía en Honor a San Juan Evangelista, Patrón de las Juventudes Cofrades, a cargo de D. Ramón Darío Valdivia Giménez, finalizando con una convivencia en la Casa Hermandad.

III “Un Regalo una Ilusión” tercer año consecutivo que acudimos al Pabellón de la Navegación, en la Cartuja, en colaboración con el Ateneo de Sevilla enviando regalos para los niños más necesitados.





II Concurso de Christmas. En esta edición el Equipo de Juventud se invitó a almorzar a todos los asistentes, se realizaron juegos, pintacaras y cerca de 30 pintaron su Christmas.

III Caravana de la Esperanza, recogida de alimentos no perecederos y productos de limpieza por el barrio con el objetivo de destinarlo a los más necesitados. Se recogieron 340kg de alimentos más 400€ en efectivo, consiguiendo así un total de 940 kg.



Labores de organización y seguridad en la **Cabalgata del Ateneo** acompañando a la carroza N°26 de la asociación ANDEX, de jóvenes con cáncer.



Participación en diferentes **torneos de fútbol sala** junto a otras Hermandades de Sevilla.



Recibimos la visita del **Cartero Real** que realizara un pasacalle por las calles de la feligresía antes de llegar a la Casa Hermandad donde le esperaban cerca de 200 jóvenes para entregar sus cartas para sus Majestades los Reyes Magos de Oriente.

Proyecto Social Cirineo



Al igual que Simon de Cirene fuera la persona encargada de ayudar a Cristo a portar la cruz hasta el Gólgota, la Archicofradía Sacramental de San Roque es consciente de su responsabilidad social y por ello el presente 2018 decide crear el "Proyecto Social Cirineo" con fin de ayudar a los hermanos/as y feligreses que se encuentran en una situación desfavorecida.

El objetivo principal del Proyecto es la distribución de alimentos y productos de primera necesidad. Distribuyéndose actualmente a cerca de 30 familias, tras previa valoración de las situaciones personales y familiares, procurando cubrir sus necesidades primarias.

El logotipo del Proyecto Social Cirineo refleja el perfil de la imagen que realizara Antonio Illanes en 1962 y ha sido diseñado por nuestro Dip. de Juventud Manuel Flores.

"La solidaridad no es un sentimiento superficial, es la determinación firme y perseverante de empeñarse por el bien común, es decir, el bien de todos y cada uno para que todos seamos realmente responsables de todos". Juan Pablo II.

LUZ DE ESPERANZA

La Hermandad con las donaciones de órganos

El próximo Domingo de Ramos, de nuevo iluminará a Nuestra Señora de Gracia y Esperanza una luz muy especial. Un cirio de su candelaría estará dedicado a los donantes de órganos y su luz será un homenaje a la solidaridad. La Hermandad ha decidido, de esta manera tan sencilla, cofrade y cristiana, luchar por la vida de muchos enfermos que necesitan el trasplante de un órgano para seguir viviendo.

CUANDO LA VIDA DEPENDE DEL AMOR AL PRÓJIMO

Con los avances científicos han aparecido nuevas formas de vivir la caridad. Un gran ejemplo es el de los trasplantes. Desde los años 80 muchos enfermos comenzaron a salvarse al sustituir el órgano enfermo por otro sano, pero nos encontramos con una gran servidumbre: sin donaciones de órganos no se pueden hacer los trasplantes. Curiosamente, la vida de muchas personas comenzó a depender de la solidaridad de otros.

EL PAPA FRANCISCO Y LAS DONACIONES DE ÓRGANOS

Los trasplantes siempre nos emocionan porque los reciben personas con enfermedades terminales que, al recibir el trasplante del órgano que necesitan, recuperan la salud, vuelven a nacer y a disfrutar de una segunda oportunidad en la vida. También porque esos órganos que trasplantamos no se pueden comprar en una farmacia; lo tienen que donar alguien con una generosidad excepcio-



nal dándonos un “ejemplo sublime de amor al prójimo”, como afirma el Papa Francisco.

EL PRIMER DONANTE: JESUCRISTO

Así lo afirma nuestro Arzobispo, Monseñor Asenjo. “La donación de órganos es una manifestación de humanidad. Para la Iglesia es un acto supremo de caridad y de amor auténtico”. Nos recuerda que “nadie tiene amor más grande que el que da la vida por sus amigos” (Jn 15,13). Don Juan José afirma con rotundidad que “el ejemplo supremo de donación, el Primer Donante, es Jesucristo”.

DONANTES DE ESPERANZA

Para ser donantes de órganos sólo hay que hablar con la familia. Decirles, sencillamente, que si cuando ya no necesitemos el cuerpo podemos salvar alguna vida, que respeten nuestra voluntad de ser generosos incluso tras nuestra muerte. Demostrarán, como sucedió con Cristo, que es posible la “vida después de la vida” y que la Resurrección es una realidad, porque se sigue viviendo en un hermano que lo necesitaba. Ese el mayor consuelo para una familia ejemplar.

Gracias por transmitir Esperanza a muchos enfermos. Al ver esta “Luz de Esperanza” sabrán que una gran Hermandad estará luchando por su vida, al sembrar una semilla de amor al prójimo en nuestros corazones.

José Pérez Bernal
*Director General de Trasplantes del
 Colegio de Médicos de Sevilla*



SIMÓN CIRINEO

Cuando me propuso nuestra Diputada de Cultura que escribiera un artículo para el boletín acerca de la restauración de la imagen de Simón Cirineo, en principio lo tomé como la redacción de algo parecido a un informe técnico. Pero intercambiando impresiones con ella, prefería que lo enfocase más en lo personal: lo que ha supuesto para mi restaurar esta imagen. Yo aprovecho para echar la vista atrás para recordar las restauraciones que hemos realizado Victoria Fernández Espejo y yo, y lo que han supuesto para mí.

Como la inmensa mayoría de los hermanos ya sabe, la del Cirineo es una imagen de vestir de tamaño natural, tallada y policromada por Antonio Illanes Rodríguez en 1962. Se le conocen escasas intervenciones anteriores, la más reciente afectó principalmente a la peana de la imagen. A modo de resumen, con ánimo de no cansar con datos técnicos, la restauración ha consistido en: consolidación de los ensambles; eliminación de los elementos metálicos que afloraban en la superficie pictórica, siendo estos sustituidos por espigas de madera encoladas que mejoraran la acción que realizaban los clavos, que no es otra que la de afianzar las uniones de piezas que componen la imagen. Fijaciones puntuales del estrato de policromía; sustitución del sistema de articulación de brazos, que se encontraba bastante deteriorado, por uno nuevo de los llamados "de bola". Mejoras en los sistemas de cogida de tanto de la cruz con la imagen, así como de la peana al paso; limpieza de la superficie pictórica y eliminación de repintes; reintegración cromática de las lagunas existentes y protección final.

A grandes rasgos en esto ha consistido una intervención que nos ha llevado algo más de dos intensos meses.

Leía en la prensa semanas atrás una entrevista que realizaron los restauradores del órgano del convento de Santa Inés- tema que ha levantado cierto revuelo en la opinión pública local e incluso a nivel nacional- y decía uno de ellos «Para nosotros la implicación con este trabajo ha sido total y casi emocional, como si a un hermano de una hermandad le encargan restaurar las imágenes de su cofradía». Automáticamente me sentí reflejado en esas palabras. La restauración de la imagen de Simón Cirineo es, hasta la fecha, el último episodio en las intervenciones de conservación y restauración del patrimonio artístico-devocional de nuestra Hermandad. Todo comenzó allá por 2004 con la intervención de la Imagen del Cristo de San Agustín. Al año siguiente nos confiaron las



"Los sentimientos que afloraron en mi cuando afronté la restauración de nuestros Sagrados Titulares los guardo en lo más íntimo. No creo que con mis torpes palabras pueda expresarlos con fidelidad"



labores de restauración de Nuestro Padre Jesús de las Penas y en 2006 la restauración Ntra. Sra. de Gracia y Esperanza. No sé si podré agradecer a la junta de gobierno de entonces, presidida por Kiko Fernández Palacios, que se acordaran de mí para tan significativo encargo, y a la Hermandad, porque así lo aprobó en Cabildo General. Como hermano me sentí (y me siento) un privilegiado, aunque este privilegio implica una enorme carga emocional unida a la responsabilidad que toda restauración conlleva. Los sentimientos que afloraron en mí cuando afronté la restauración de nuestros Sagrados Titulares los guardo en lo más íntimo. No creo que con mis torpes palabras pueda expresarlos con fidelidad. Aquel niño que acompañaba a su padre a la hermandad en los días de cuaresma para limpiar la plata en aquel almacén -trastero que cedían a la hermandad cuando aún tendrían que pasar algunos años para que la hermandad contara con su actual casa; que salió de carráncano cuando la Hermandad recuperó aquella tradición para la Procesión Claustral que ponía cul-

men al solemne quinario; que fue acólito en los cultos internos y en ocasiones memorables como el Santo Entierro Magno del 92 o el Vía Crucis del 95. Aquel niño que creció siendo nazareno de Cristo hasta se metió bajo Sus trabajaderas, y que ahí sigue y seguirá hasta que Él quiera.

Todas estas vivencias aparecían en mi cabeza durante todas estas restauraciones: Los hermanos que me animaban, me felicitaban o los que me preguntaban con preocupación cómo iba todo. Por supuesto tenía siempre presente al que de niño me llevaba a la Hermandad y que se fue sin haber podido ver cómo su hijo se encargaba de "curar" a su Señor de Las Penas...

Y cuando escribo este artículo, aparecen en mi cabeza aquellos momentos íntimos ante nuestro Señor de Las Penas y nuestra Virgen de Gracia y Esperanza y los guardo para mí como un preciado tesoro.

Me siento un privilegiado y doy las gracias por ello.

José Ángel del Valle Serrano

LA GRACIA DE MARÍA

Nueva marcha del compositor Cristóbal López Gándara



La Virgen de Gracia y Esperanza estrenó nueva marcha, que engrosó en cantidad y sobre todo en calidad, su patrimonio musical durante la Semana Santa de 2017, "La Gracia de María", obra del compositor ubetense Cristóbal López Gándara.

Este polifacético músico, de tan solo 29 años, es titulado en piano y composición, teniendo en su haber ya más de medio centenar de composiciones. Dirige la Sociedad Filarmónica Nuestra Señora de Gracia, así como la Banda de cornetas y tambores María Santísima del Amor, ambas de Úbeda. Es fundador y director de la Banda Sinfónica Ubetense, dirigiendo también en la provincia de Sevilla a la prestigiosa Banda de Música de la Puebla del Río.

Entre sus obras para cornetas y tambores, podemos destacar las que ha realizado para Las Cigarreras, "Ante Caifás, el Hijo de Dios" y "Ante Anás, el Hijo de Dios", para agrupación

"El Pretorio de la Judería" y en el apartado de Banda completa destacan "La Virgen de los Desamparados", "Esperanzas", "Triana en sus Penas" o "Dolores, saeta onubense".

Pero 2017 fue sin lugar a dudas el año de su consolidación en Sevilla. Bandas como la Cruz Roja, han apostado por él, incorporando en su repertorio varias de sus marchas. Y lo más importante, estrenó 3 obras dedicadas a 3 de las Dolorosas de la Puerta de Carmona, Encarnación de San Benito, Desamparados de San Esteban y Gracia y Esperanza de San Roque.

En los sones alegres de esta última nos centraremos ahora, explicándola con palabras de su autor:

"La Gracia de María" nos traslada sobre todo a un Domingo de Ramos en San Roque, a un día de sol, a una Hermandad familiar, a fiesta y alegría, en el que tanto la Cofradía, como su barrio, rezuman clasicismo por los cuatro costados. Y es que, en ella, destaca so-





"La Gracia de María" nos traslada sobre todo a un Domingo de Ramos en San Roque, a un día de sol, a una Hermandad familiar, a fiesta y alegría"



La Gracia de María

Cristóbal López Gándara
Úbeda - 2016

bremenera su elegancia, inspirada en los mejores, como lo son Gámez Laserna o Farfán.

Está dividida en dos partes bien diferenciadas, una primera, evocando la salida, majestuosa, como un haz de luz triunfal, con una introducción vibrante, llena de vida, que sin solución de continuidad nos lleva a un original fuerte de bajos, que ésta vez, comparte protagonismo con el sonido más delicado de la madera, para a continuación volver a repetirse el inicio.

La segunda parte es la familia, es el niño agarrado de la mano de su madre, viendo el transcurrir del paso de palio. Y ese no es otro que el trio, muy romántico, que en su final incluye un pequeño detalle de cornetas, que ponen el broche de oro para acabar con la mayor fuerza posible.

El pasado 10 de marzo de 2017 en la Parroquia de San Roque, fue su estreno por parte de la Banda de la Cruz Roja de Sevilla, bajo la dirección de Gándara. La Hermandad en agradecimiento, le obsequió con una batuta de madera de ébano, en la que se podía leer "La Gracia de María 10-3-2017", con la que el compositor dirige todos sus conciertos desde entonces. También se reestrenó "Esperanza de San Roque" de Pedro Braña en 1988, que formó parte del repertorio del pasado Domingo de Ramos.

El 16 de marzo de 2017, tuvo lugar la mesa redonda "Sones de María", en la que se completó el aforo de la sala de nuestra Hermandad, y en la que pudimos disfrutar de las lecciones magistrales y amenas del director de la banda de la Cruz Roja de Sevilla, José Ignacio Cansino, director de la banda de Tejera, José Manuel Tristán, director de la banda de la Puebla, Cristóbal López Gándara y el subdirector de la Banda de la Oliva, José Peña. Como novedad, se retransmitió en directo por el twitter de la Hermandad, gracias a la labor de nuestro hermano Manuel Flores Pérez.

Santiago Martín Piedad

HISTORIA DE LA MARCHA PROCESIONAL

2ª Parte: Postguerra y Emilio Cebrián

La crisis que conlleva la Guerra Civil Española también se hace presente en todo lo que concierne a las cofradías, afectando lógicamente, a la música procesional. Con la postguerra, poco a poco se vuelve a la normalidad. La mayoría de marchas que se escuchan tras un paso de palio son de procedencia sevillana, y las diversas semanas santas de Andalucía las han importado por su brillantez y calidad. Aunque también hay contadas excepciones en las que Sevilla, ha incorporado marchas dedicadas a hermandades no hispalenses. En este caso, hablamos de **Emilio Cebrián** y su archiconocida "Nuestro Padre Jesús". Cebrián nació en Toledo, aunque se afincó en Jaén (es el autor de su himno) donde dirigió a su banda municipal. Compuso cuatro marchas donde dejó clara su calidad como músico. Sin embargo, su prometedora carrera se truncó muy pronto al fallecer a los 43 años en un accidente. Su marcha más conocida es "Nuestro Padre Jesús" (1935) que dedicó a Ntro. Padre Jesús Nazareno, el "Abuelo", de Jaén. En los últimos años de la década de los noventa, las bandas han ido incorporando a sus repertorios las otras obras de Cebrián como son "Macarena" (1943), "Cristo de la Sangre" (compuesta en 1941 y dedicada al mismo cristo de Toledo) o "Jesús Preso".

RENACER DEL GÉNERO, CON GRANDES MARCHAS

Superados los años de la guerra civil son muchos los compositores, tanto de origen militar como civil, que se dedican a escribir grandes mar-

chas procesionales. En esta época en Sevilla hay que destacar dos que están en el paquete de las denominadas "clásicas". Se trata de "Jesús de las Penas" y "Virgen de las Aguas".

- "Jesús de las Penas" es una marcha de corte fúnebre, a pesar del predominante estilo rítmico y dinámico impuesto por López Farfán. Fue compuesta en 1943 por **Antonio Pantiñón**, instruido por el mítico Joaquín Turina. Componía sinfonías para el NO-DO, sirviéndole una de ellas como base para la marcha que nos ocupa. Alternó en su repertorio el estilo fúnebre: "Tus Dolores son mis Penas" (1970) o "Cristo de las Siete Palabras" (1955), con el lopézfارفاني: "Esperanza Trinitaria" (1971) o "Virgen de las Penas" (1973).

- "Virgen de las Aguas" fue compuesta por el músico militar subdirector de Soria 9, **Santiago Ramos** en 1953. Esta marcha es indispensable en el recorrido de cualquier hermandad de barrio y tanto la introducción con cornetas como el trío final con llamadas de trompetas son insuperables. Su autor sólo compuso esta marcha, aparte de algunos pasodobles, pues tuvo la desgracia de fallecer prematuramente en un accidente.

- **Ricardo Dorado** (1907-1988) es una de las figuras más capitales de la música para banda militar. Sus marchas lentas datan de los años cincuenta y sesenta, encontrándose entre ellas "Getsemaní", "Oremos", "Cordero de Dios" y la archiconocida "Mater Mea". Todas ellas tienen una estructura similar, que las hace canónicas por derecho propio, con una pequeña introducción y un tema principal ampliamente desarrolla-

"Virgen de las Aguas" fue compuesta por el músico militar subdirector de Soria 9, Santiago Ramos en 1953. Esta marcha es indispensable en el recorrido de cualquier hermandad de barrio y tanto la introducción con cornetas como el trío final con llamadas de trompetas son insuperables. Su autor solo compuso esta marcha, aparte de algunos pasodobles"



do, que con posterioridad desembocará en un delicado trío final de bella instrumentación.

LA INFLUENCIA MACARENA

El carácter universal de la Hermandad de la Esperanza Macarena, la influencia que ejerce y las pautas y modas que impone, es indiscutible. El apartado musical no podía ser por lo tanto una excepción. Si el punto de partida en la estética lo puso Rodríguez Ojeda a principios del siglo pasado, en la marcha procesional fue Pedro Gámez Laserna, con su marcha "Pasa la Virgen Macarena" a finales de los cincuenta. Desde el cambio de régimen a la llegada de la democracia, la banda que acompañaba a la Macarena era Soria 9, y sus directores siempre le van a dedicar alguna marcha. Antes de Gámez fue Mas Quiles, y luego vendrían Pedro Morales y Abel Moreno. Las marchas macarenas, muy brillantes en su mayoría y de carácter triunfal y dinámico se exportaron muy fácilmente por Andalucía.

- **Gámez Laserna** (Jaén), cultiva el género de la saetilla en los tríos, algo que innovó Farfán, pero que él supera. Para ello se desplazaba a pueblos donde tomaba las saetas al dictado. Prueba de ello es la célebre "Saeta Cordobesa" de 1949. En 1957 llega a Sevilla para hacerse cargo de la dirección de Soria 9. Dos años después es estrenada la marcha "Pasa la Virgen Macarena". Es una marcha que rompe con lo que hasta entonces había compuesto Gámez, al ser de cornetas y tambores, quizás la más efectista de las que se hayan creado en la historia. Si la introducción con

cornetas es genial, el trío puede ser uno de los mejores de entre todas las marchas de procesión. La composición recrea el momento en que la Macarena transita por la Plaza de la Campana. Tras el éxito cosechado, compone marchas como "Virgen del Subterráneo" (1961), "Victoria y Paz" (1964), "Virgen de la Estrella" (1970)... La vinculación de Gámez con la hermandad del Cachorro fue importante, pues dedicó dos de sus marchas a sus titulares. La primera, "El Cachorro" (1967), considerada la mejor de las que compuso, magistralmente instrumentada y contiene una saetilla en el trío final. La segunda, muy cofradiera, "Nuestra Señora del Patrocinio" (1969) encaja con el perfil de hermandad de barrio. En 1972 dedica al Consejo de Cofradías hispalense la elegantísima "Sevilla Cofradiera", marcha recuperada en estos últimos años y que contiene tríos flamencos.

- **Pedro Braña** (1905-1995) es sin duda uno de los compositores más importantes de la postguerra. Sus obras son románticas, como si tuvieran alma propia, rebosantes de lirismo y elegancia, empezando por "Angustia" (1945) o terminando por "Salmo Penitencial" en los noventa. Todas buenas y de indudable categoría, pero ninguna del efecto y la trascendencia de "Coronación de la Macarena" (1964). Lo tiene todo y no necesita más. A pesar de ser una obra corta consigue reflejar en no tantos compases como otras, lo sensacionalmente plástico y asombroso que es el palio de la Macarena paseándose por Sevilla.

- **Pedro Morales** dirigió Soria 9 desde que Gámez le dejase la batuta hasta que Abel Moreno en los ochenta la tomase. El jiennense no tardó en andar por los fueros musicales de Farfán, y luego de Santiago Ramos y Gámez, por lo que pronto empezaría a estrenar marchas procesionales de un claro sabor sevillano y en concreto alegre y letífico, enfatizadas por el uso sobresaliente de la corneta. Desde "Esperanza Macarena" (1968), "Virgen de Montserrat" (1970), "Virgen de la Paz" (1970) hasta "Señorita de Triana" (1999) y pasando por su fabulosa marcha fúnebre "La Soledad" (1991), la trayectoria de Morales es impecable y de una calidad elogiada. Sin duda el mejor referente para la posterior etapa de comercialización del género. El último genio de la marcha procesional nos dejó este verano, por lo que en la Semana Santa de 2018, sus piezas, sonaran aun con más fuerza para recordarlo. En esta misma fecha, se cumplen 50 años de la muerte de Beigbeder, motivo por el que nuestra Hermandad le rendirá un pequeño homenaje.

Santiago Martín Piedad

*Bibliografía: Artículos de Brígido Morales Gámiz y de Mateo Olaya Marín, Web patrimonio musical y Libro "De bandas y Repertorios", obra de José Manuel Castroviejo López.

LA IGLESIA DE SAN ROQUE

ANTES DE 1936 (parte III)

Continuando con el artículo que se ha ido desarrollando en los dos últimos boletines, en este vamos a tratar los retablos e imágenes que ocupaban la nave de la epístola de la iglesia.

Hay que dejar claro que la iglesia de San Roque, desde el convulso siglo XIX, es enriquecida con muchas obras provenientes de distintos conventos y templos cercanos clausurados durante los distintos acontecimientos que se dan en ese siglo (invasión francesa, desamortizaciones, etc), como el convento Casa Grande de San Agustín o la ermita de la Cruz del Campo, llegando a ser una iglesia con un importantísimo patrimonio. El templo se vio en un primer momento atestado de imágenes, cuadros y ornamentos que estaban ubicados donde mejor se podía, llegando a haber imágenes de culto colocadas de manera "indecente", según relatan las crónicas, ya que no había dónde emplazarlas. Esto hizo que algunas obras se repartieran entre distintos templos de la ciudad o de pueblos cercanos.

En la nave de la epístola, comenzando por la cabecera, se encontraba un retablo de estilo neoclásico donde recibía culto la imagen de Nuestra Señora del Socorro. Esta virgen tuvo hermandad letífica de la que poco se sabe, estando inactiva desde antes de la Guerra Civil. Por desgracia no se conoce ninguna fotografía de esta Virgen, ni su autoría y fecha de ejecución. Antes del incendio de la iglesia de



A.G.A.S., Fondo Arzobispal, Sección III, Hermandades, leg. 09811, nº 2



San Roque en 1759 ya existía esta Virgen y su hermandad, y no se sabe si esta imagen pudo salvarse de ese incendio o se hizo una talla nueva. Pero sí se conserva su libro de reglas, anterior al incendio de 1759, concretamente de 1731, en cuyas vitelas podemos ver la única representación de esta Virgen, y del Señor San Roque al otro lado (fotografía 1). Justo a los lados de la Virgen del Socorro, se encontraban dos imágenes de menor tamaño. A la izquierda se hallaba la interesante escultura del siglo XVIII de la Virgen de las Madejas, obra de bulto redondo atribuida a Cristóbal Ramos (fotografía 2), la cual provenía de una capilla callejera que se encontraba en los Caños de Carmona, justo en la alcantarilla de las Made-



jas. Hoy en día todavía se conserva el hueco donde esta Virgen recibía culto y que durante el siglo XIX tuvo que ser trasladada a la parroquia de San Roque. Por su fisonomía tan arcaizante debía de ser una escultura dieciochesca pero basada en otra anterior, que de un modo u otro tuvo que perderse, y hubo necesidad de hacer una nueva reinterpretando la original. En el informe realizado tras el incendio de la iglesia de San Roque en 1936 se dice que la cabeza de esta imagen se salvó, siendo hoy en día su paradero desconocido. A la derecha estaba dispuesta una imagen de vestir de Santa Lucía, de la que sólo disponemos una imagen lejana de la misma (fotografía 3); en la parte superior del retablo se hallaba un crucifijo.

“Seguido al retablo de la Virgen de la Granada se encontraba el de Nuestra Señora de Gracia y Esperanza. Siempre se ha atribuido al escultor Blas Molner sin ningún tipo de fundamento, pero hay una nueva corriente que expone que la Virgen fue una de las primeras obras de Juan de Astorga”



Adosado al muro de la nave, se encontraba el retablo neoclásico donde se veneraba a la Virgen de la Granada (fotografía 4), interesantísima imagen del siglo XVI, de estilo renacentista y de autoría anónima, aunque recuerda mucho a la obra de Jerónimo Hernández o Juan Bautista Vázquez el Viejo, si bien la policromía era posterior y de menor calidad artística. Esta virgen procedía del convento de San Agustín, y poseía capilla propia y hermandad en el claustro mayor.

Seguido a este retablo se encontraba el de Nuestra Señora de Gracia y Esperanza (fotografía 5). Siempre se ha atribuido al escultor Blas Molner sin ningún tipo de fundamento, pero hay una nueva corriente impulsada por el profesor José Roda Peña que expone que la Virgen fue una de las primeras obras de Juan de Astorga, guardando un enorme parecido con la Virgen de los Dolores de San Juan de Aznalfarache o la Virgen del Buen Fin de la hermandad de la Lanzada. Esta imagen, en un principio titular de la extinta cofradía del Santo Crucifijo de San Agustín con la advocación de Nuestra Señora de Gracia, es recogida por los hermanos de la misma hermandad que fundan la actual hermandad de San Roque, pasando a llamarse Nuestra Señora de la Esperanza en un primer momento, por no dejar el párroco don Aniceto de la Fuente que siguiera ostentando el mismo nombre, y posteriormente Nuestra Señora de Gracia y Esperanza, por seguir siendo conocida y llamada por sus devotos, vecinos del barrio y sevilla-



nos en general como la Virgen de Gracia. El recuerdo de las facciones aniñadas, dulces y de dolor contenido han perdurado en la actual titular, que si bien Fernández Andes no realiza una copia de la perdida, sí parece estar basada en ella al tener las mismas características. Incluso esta apreciación se acentúa cuando Sebastián Santos remodela a Nuestra Señora en 1958, por lo que sería objeto de la propia hermandad el tener una imagen de la Virgen como la que se perdió, que era la devoción de todos los hermanos.

Seguidamente se encontraba el retablo de Nuestro Padre Jesús de las Penas (fotografía 6), obra anónima que se ha venido encasillando en la escultura sevillana del siglo XVII, pero que posiblemente por las facciones de la misma pueda corresponder a principios del siglo XIX. Muy poco se sabe de ella. Estaba en la parroquia de San Roque y perteneció en el siglo XIX a una congregación de mujeres que le daban culto a él y a un cuadro de la Virgen de Guadalupe de Méjico. Ya en la iglesia de San Roque antes del incendio de 1759 había un nazareno de las Penas, por lo que puede tratarse del mismo, o que tras el incendio se



repusiera la devoción al Nazareno con una imagen nueva. A principios del siglo XX, por todos es sabido que son los hermanos de la inactiva hermandad del Santo Crucifijo de San Agustín los que quieren volver a reactivarla, pero el párroco don Aniceto de la Fuente no deja a estos señores conseguir su propósito, no pudiendo hacer titular a la imagen del Santo Crucifijo pero sí a la imagen de la Virgen de Gracia. Es por ello que deciden coger esta imagen de Jesús Nazareno que se encontraba en la parroquia como titular cristífero junto con la Virgen de Gracia para fundar nuestra, hoy por hoy, queridísima hermandad de San Roque. Aun así, esta imagen no era del todo del gusto de los hermanos, por lo que quiso ser sustituido por otros tres: el nazareno de la parroquia de San Pedro, el de la iglesia del Salvador y el de la parroquia de San Vicente que hoy es titular de la cofradía de las Siete Palabras. Ninguna petición fue correspondida. En la fotografía lo vemos con la antigua túnica del Cristo de la Salud de los Gitanos que recientemente ha sido rehecha.

En otro retablo neoclásico jaspeado (fotografía 7), se encontraba la imagen de San José con el Niño en brazos, según su iconografía propia del siglo XVIII. En el ático del retablo, había un interesante lienzo de San Sebastián. En la fotografía vemos el retablo junto al paso del Santo Crucifijo en la última salida que realizó en 1926.

El último retablo a los pies de la iglesia, donde hoy se encuentra el de la Milagrosa, era el de la Virgen del Carmen (fotografía 8), una notable figura en madera policromada. Era de las esculturas más notables en la imaginería sevillana del siglo XVIII, de autor anónimo. Aparece sentada con el Niño en su regazo, en acción de dar a las Ánimas del Purgatorio su escapulario (que no lo tiene ni la Virgen ni el Niño en la fotografía ya que solían ser de tela) para poder ser salvadas. Las tres imágenes de Ánimas están exentas a la imagen de la Virgen.

Antonio Flores Holgado



"El último retablo a los pies de la iglesia, donde hoy se encuentra el de la Milagrosa, era el de la Virgen del Carmen, una notable figura en madera policromada"

AQUEL RELOJ COFRADIERO DE 1954

Curiosidad Sanroqueña



Este invento gráfico conocido como “Reloj Cofradiero”, aparece en El Programa de Semana Santa de El Correo de Andalucía del año 1954, con el objetivo de facilitar a los lectores de la época la situación exacta o aproximada de cada cofradía del día con un intervalo de media hora, advirtiendo que en el recorrido oficial de vuelta de la Santa Iglesia Catedral, debido a los retrasos acaecidos por las distintas cofradías, se pudiera ver alterado aunque levemente.

Este reloj cofradiero que observamos en la imagen corresponde al Domingo de Ramos de ese año.

A continuación, detallamos el recorrido de Nuestra Cofradía aquel Domingo de Ramos de 1954: Recaredo, Puñonrostro, Jáuregui, Plaza de Ponce de León, Almirante Apodaca, Imagen, Encarnación, Laraña, Orfila, Javier Lasso de la Vega. CARRERA OFICIAL, Placentines, Francos, Cuesta del Rosario, Plaza del General Mola, Cabeza del Rey Don Pedro, Plaza de San Ildefonso, Caballerizas, San Esteban, Recaredo.

El horario de salida, 16.45 h.; Campana, 19.05 h.; y entrada, 23.45 h.

Bandas: Clarines de Caballería. Cornetas Cruz Roja. Cornetas y Música de Tejera.

Mariano López Montes
Arte Sacro (4 de febrero de 2018)

“Aparece en El Programa de Semana Santa de El Correo de Andalucía con el objetivo de facilitar a los lectores de la época la situación exacta o aproximada de cada cofradía del día con un intervalo de media hora”



CULTOS PREVISTOS PARA 2018

ENERO

Días 16, 17, 18, 19 y 20: SOLEMNE QUINARIO en honor de Nuestro Padre Jesús de las Penas. A las 19:45 horas rezo del Santo Rosario, ejercicio del Quinario y a continuación Santa Misa. El sábado 20, último día del Quinario, y tras finalización del mismo, solemne Procesión Claustral con el Santísimo Sacramento por las naves del templo, con la participación de niños carráncanos.

Día 21: Función Principal de Instituto, a las 12:00 horas, con Comunión General y pública Protestación de Fe de los Hermanos.

Día 25: Misa Solemne en honor del Beato Marcelo Spínola, a las 20:00 horas. Aplicada por las intenciones del pregonero de la Semana Santa de 2017.

Día 28: Solemne y Devoto Besapiés de Nuestro Padre Jesús de las Penas. Tras la Misa parroquial de las 20:00 horas, celebración del Devoto Ejercicio del VIA CRUCIS, con traslado del Señor a su Altar.

FEBRERO

Día 18: Besapié del Santo Crucifijo de San Agustín. A las 20:00 horas, celebración de la Santa Misa y, a continuación, devoto ejercicio del VIA CRUCIS, con traslado del Santo Crucifijo de su nave al Alta Mayor.

Días 21, 22 y 23: Solemne Triduo en honor del Santo Crucifijo de San Agustín. A las 19,45 h. Santo Rosario y ejercicio del Triduo. A las 20:00 h. Santa Misa.

MARZO

Día 16: Traslado del Señor de las Penas desde su Altar al paso procesional.



Día 23: Solemne Función conmemorativa de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de Gracia y Esperanza, como preparación para la salida procesional. A las 20:00 h.

Día 25: Salida de la Cofradía haciendo Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral. A las 17:15 h.

Días 29, 30 y 31: Triduo Sacro de la Semana Santa. El día 29, Jueves Santo, tras la celebración de los Santos Oficios, se celebrará la Procesión Eucarística para trasladar a su Divina Majestad al Monumento.

MAYO

Días 28, 29 y 30: Triduo a Jesús Sacramentado. A las 20:00 h. Santa Misa. A su conclusión, Exposición, Predicación, Bendición y Reserva.

Día 31: Asistencia a la Procesión del Corpus Christi.

JUNIO

Día 3: Corpus Christi de la Parroquia de San Roque.

JULIO

Día 2: Solemne Función Votiva al Santo Crucifijo de San Agustín, a las 20:00 h. Asis-

tirá una representación de la Excelentísima Corporación Municipal, que renovará el Voto de Gratitud a Nuestro Venerado Titular por la extinción de la epidemia de peste que asoló la ciudad en 1649.

SEPTIEMBRE

Día 6: Santa Misa de Reglas en honor de Nuestra Señora de Gracia y Esperanza a las 20:00 h.

NOVIEMBRE

Día 29: Ánimas Benditas. Santa Misa cantada, aplicada por el eterno descanso de los Hermanos y Bienhechores difuntos, a las 20:00 h.

DICIEMBRE

Día 8: Función Solemne en honor de la Pura y Limpia Concepción de la Virgen María, a las 13:00 h.

Día 16: Función Solemne en honor de Nuestra Señora de Gracia y Esperanza, a las 13:00 h. La Santísima Virgen estará en Devoto Besamanos.

Días 17,18 y 19: Triduo en honor de Nuestra Señora de Gracia y Esperanza a las 19:45 h. con Santo Rosario, Ejercicio del Triduo, Santa Misa y Salve. La Santísima Virgen estará en Devoto Besamanos.

Todos los jueves del año, de Enero a Julio, y de Octubre a Diciembre, se celebrará el ejercicio Sacramental del Jueves Eucarístico, con Exposición, Bendición, Reserva, Santa Misa y Salve, comenzando a las 19:00 horas.



**LA REAL, ILUSTRE Y FERVOROSA ARCHICOFRADÍA DEL
SANTÍSIMO SACRAMENTO, PURA Y LIMPIA CONCEPCIÓN Y
ÁNIMAS BENDITAS, SANTO CRUCIFIJO DE SAN AGUSTÍN Y
HERMANDAD DE PENITENCIA DE NUESTRO PADRE JESÚS
DE LAS PENAS Y NUESTRA SEÑORA DE GRACIA Y ESPERANZA**

Establecida canónicamente en la Iglesia Parroquial del Señor San Roque, de Sevilla

CELEBRA

MISA SOLEMNE

en honor de Su Titular

NUESTRA SEÑORA DE GRACIA Y ESPERANZA

el **VIERNES DE DOLORES** 23 de marzo, a las 20:00 horas, preparatoria para la Estación de Penitencia y conmemorativa de su Coronación Canónica, aplicándose el memento de difuntos en sufragio del que fue Director Espiritual de la Hermandad, D. Jerónimo Gil Álvarez, y de todas las que fueron camareras de Nuestra Señora.

En la tarde del día 25 de marzo, **DOMINGO DE RAMOS**, la Hermandad realizará su anual

ESTACIÓN DE PENITENCIA

a la Santa, Metropolitana y Patriarcal Iglesia Catedral, acompañando a sus Titulares

NTRO. PADRE JESÚS DE LAS PENAS Y NTRA. SRA. DE GRACIA Y ESPERANZA

El día 29 de marzo, **JUEVES SANTO**, la Archicofradía Sacramental se unirá a la PARROQUIA para la celebración de los **SANTOS OFICIOS**, a las cuatro de la tarde, al término de los cuales se trasladará solemnemente al

SANTÍSIMO SACRAMENTO

hasta el MONUMENTO, donde quedará expuesto a la adoración de los fieles hasta los oficios del Viernes Santo

En Sevilla, en el año del Señor de 2018

Se recuerda a los hermanos la obligación de asistir a estos cultos con la medalla de la Hermandad

NORMAS PARA LA ESTACIÓN DE PENITENCIA

TRASLADO AL TEMPLO

- La hora de salida de la Cofradía está prevista para las 17:15 horas, debiendo estar los hermanos nazarenos en el templo una hora antes.

- La ida y regreso del templo se hará siempre por el camino más corto y con el rostro cubierto.

- La entrada al Templo se realizará por la puerta pequeña de acceso a la sacristía de la Iglesia, sita en Calle Virgen de Gracia y Esperanza, que estará abierta a partir de las 16:00 h.

- No se permitirá la entrada al templo de ninguna persona ajena al cortejo procesional, o que no cuente con la debida acreditación, exceptuando miembros de Junta de Gobierno, Consultiva y Auxiliar, camareras, camareros y cargos honorarios.

- Los niños no podrán acceder acompañados al interior del Templo, pudiendo no obstante incorporarse a la Cofradía en la calle Recaredo.

- Los hermanos que ocupen puestos de responsabilidad (insignias, varas o cirios marcados), deberán presentarse a su Diputado de Tramo antes de las 16:45 h. Los hermanos que llegaran transcurrido el mismo, perderán el derecho al sitio que tuvieran concedido, ocupando el lugar en la Cofradía que les señale el Diputado Mayor de Gobierno.

- Se solicita a todos los hermanos que quieran realizar la Estación de Penitencia junto a otro nazareno de diferente tramo, lo indiquen a la hora de sacar la Papeleta de sitio para quedar vinculados al mismo tramo en los listados definitivos. Está totalmente prohibido ir acompañado de nazarenos a los que le corresponda ir en tramos inferiores.

- El Diputado Mayor de Gobierno, con la estrecha colaboración de sus auxiliares y diputados,



vigilará para evitar suplantaciones de hermanos, por lo que se exigirá la acreditación correspondiente en la entrada al templo, mediante papeleta de sitio y el DNI.

DURANTE LA ESTACIÓN DE PENITENCIA

- Se ruega encarecidamente a los hermanos el fiel cumplimiento de las instrucciones que figuran al dorso de la papeleta de sitio, tanto en el trayecto de ida y vuelta del domicilio al templo, como en el recorrido de la Cofradía.

- Durante la estación de penitencia ningún nazareno podrá abandonar su sitio. Si le obligare enfermedad o causa de fuerza mayor, deberá comunicarlo al Diputado de Tramo.

- Se recuerda que está prohibido el uso de teléfonos móviles, MP3 y radio, durante el cortejo.

- El Cabildo Catedralicio nos advierte un año más que en los servicios de la Catedral está prohibido comer o fumar, rogándose permanecer en ellos el menos tiempo posible.

- A los hermanos de luz se les asignará un puesto en orden creciente a su número de antigüedad, desde el último al primer tramo de cada paso. Los hermanos penitentes con cruz sólo tendrán permitido portar una.

- A la entrada de la cofradía en la Iglesia, para mayor solemnidad del culto externo que finaliza, el último tramo de cada paso permanecerá formando un pasillo con cirios encendidos en el interior del templo, siguiendo las indicaciones de los diputados, escoltando a los Sagrados Titulares hasta el final. A la entrada de la misma, deberá entregarse el cirio o insignia, no pudiendo abandonar el templo hasta la entrada del paso de Ntra. Sra. de Gracia y Esperanza, para rezar las preces establecidas en Reglas.

REPARTO DE PAPELETAS DE SITIO

Por acuerdo de Cabildo General de Salida celebrado el pasado día 12 de febrero de 2018, el REPARTO DE PAPELETAS DE SITIOS para la Estación de Penitencia del próximo Domingo de Ramos, dará comienzo en la Casa de Hermandad, C/ Virgen de Gracia y Esperanza nº35-37, en los días que se enuncian a continuación:

Los días 1 y 2 de marzo podrán retirar su papeleta aquellos hermanos que hayan solicitado puesto distinto a cirio o cruz. A partir de esa fecha, la hermandad podrá disponer libremente de dichos puestos, salvo notificación previa de imposibilidad de retirarla por motivos justificados.

Los días 5, 6, 7 y 8 de marzo, se podrá retirar la papeleta los hermanos portadores de cirio o cruz.

Asimismo, para aquellos hermanos que por imposibilidad en las fechas anteriores no pudieran sacar la papeleta de sitio, se establecen los días 20 y 22 de marzo para retirarla.

El horario será de 20:30 a 22 horas.

LIMOSNA DE SALIDA

Para todos los puestos: 30 Euros.

Los hermanos que utilicen varitas propiedad de la Hermandad abonarán un suplemento de 40 EUROS, que les será devuelto a la entrega de la misma.

La Hermandad también recuerda, un año más, que existen papeletas de sitio simbólicas para aquellos hermanos que no acompañen a los Sagrados Titulares. Además, si la situación económica del hermano le impidiera el abono de la limosna de salida, podrá ponerse en contacto con Mayordomía y recoger la papeleta en el plazo previsto.

Se recuerda la obligación de estar al día en el



pago de las cuotas de hermano para poder sacar la papeleta de sitio. Aquellos hermanos que todavía no hubieran domiciliado por banco las cuotas, podrán ponerse al día con anterioridad, pasando por Mayordomía, o en el momento de retirar la papeleta.

CALENDARIO

Reserva de puesto: Del 01/03/2018 al 02/03/2018, de 20:30 a 22 horas.

Papeleta de sitio de Cirio o Cruz: Del 05/03/2018 al 08/03/2018, de 20:30 a 22 horas.

Repesca: 20/03/2018 y 22/03/18 de 20:30 a 22 horas.

Se ruega a los hermanos, presten especial atención al hábito nazareno, sobre todo en lo concerniente a calzado, escudos y guantes.

REPRESENTACIÓN EN EL SANTO ENTIERRO

Los hermanos interesados en participar en la representación de Nuestra Hermandad en el transcurso de la estación de penitencia del Santo Entierro, deben comunicarlo a la secretaria de la hermandad personalmente o mediante correo electrónico (secretaria@hermandadsanroque.com) durante los días de reparto de papeletas de sitio, siendo el viernes 16 de marzo el último día para realizar esta solicitud. En esta solicitud deberán indicar nombre, año de nacimiento, dirección, teléfono y correo electrónico de contacto. En la semana del 19 al 23 de abril, junto a la lista de la cofradía se dará a conocer el criterio de adjudicación por estricto orden de antigüedad.

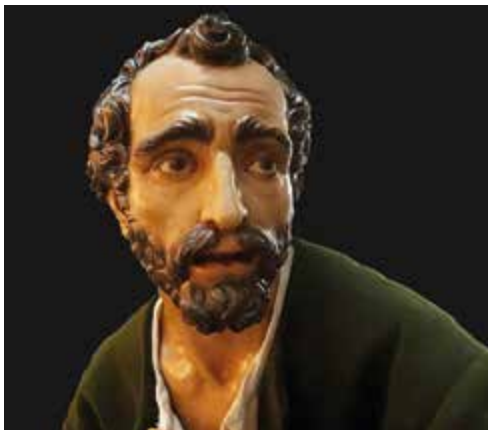
ESTRENOS, MÚSICA Y RECORRIDO

ESTRENOS 2018

Durante el período estival se ha procedido a la restauración de la imagen de Simón de Cirene, que acompaña en su paso procesional a Nuestro Padre Jesús de las Penas.

La imagen data del año 1962 y es obra de D. Antonio Illanes. La obra de restauración ha estado a cargo de D^a Victoria Fernández Espejo y N. H. D. José Ángel del Valle Serrano, consistiendo en la fijación de policromía, consolidación de grietas, eliminación de elementos metálicos que estuvieran aflorando a la superficie y su sustitución por espigas de madera, limpieza, sustitución del sistema de articulación de brazos, reintegración cromática en las lagunas existentes, protección final.

Cabe destacar que respecto a intervenciones anteriores la imagen presenta arreglo en dedos de una mano y repinte generalizado en la peana con zonas con estucos desbordantes que alteran el volumen original de la misma.



ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

En la Cruz de Guía, banda de cornetas y tambores Pasión de Cristo.

Tras el paso del Señor, banda de cornetas y tambores Esencia.

Tras el paso de Palio, la banda de música de la Cruz Roja.

RECORRIDO Y HORARIOS

La salida será a las 17:15 horas.

El recorrido de Nuestra Hermandad previsto para el próximo Domingo de Ramos, 25 de marzo de 2018, será el siguiente:

Salida. Plaza Carmen Benítez, Recaredo, Puñón Rostro, Puerta Osario, Jaúregui, Plaza Jerónimo de Córdoba, Plaza Ponce de León, Almirante Apodaca, Plaza Cristo de Burgos, Imagen, Plaza de la Encarnación, Laraña, Orfila, Javier Lasso de la Vega, Amor de Dios, Trajano, Plaza Duque de la Victoria, Campana (Carrera Oficial), Sierpes, Plaza San Francisco,



Avenida de la Constitución, Catedral, Plaza Virgen de los Reyes, Placentines, Alemanes, Álvarez Quintero, Argote de Molina, Placentines, Francos, Cuesta del Rosario, Jesús de las Tres Caidas, Plaza de la Alfalfa, Odreros, Botores, Plaza de San Idelfonso, Caballerizas, San Esteban, Medinaceli, Imperial, Calería, Juan de la Encina, Guadalupe, Recaredo, Plaza Carmen Benítez. **Entrada en el Templo.**

Nota de Mayordomía

Se recuerda a los hermanos que no se encuentren al corriente en el pago de las cuotas, que para la gestión de las mismas se pueden poner en contacto con Mayordomía directamente en la Casa de Hermandad, a través del teléfono 954.539.293 y en el correo electrónico: mayordomía@hermandadsanroque.com.

Conforme a la Ley 49/2002, los donativos realizados a la Hermandad son deducibles en la próxima declaración de la Renta. Mayordomía facilitará el correspondiente certificado a los hermanos que así lo soliciten.

Desde el pasado mes de Enero, la Hermandad aperturó una cuenta solidaria para colaborar en las Obras de Urgencias necesarias en el Monasterio de San Leandro. Esperamos vuestro donativo.

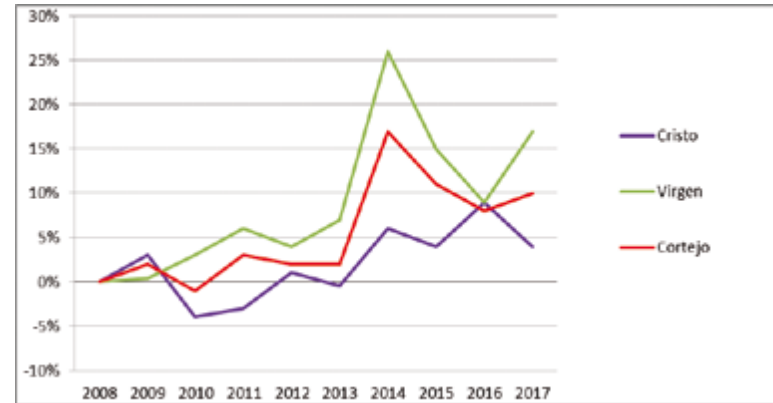
SOS CONVENTO DE SAN LEANDRO
ES19 2100 2299 3402 0031 7726

Estadística de las variaciones del cortejo procesional de la cofradía entre los años 2008-2017

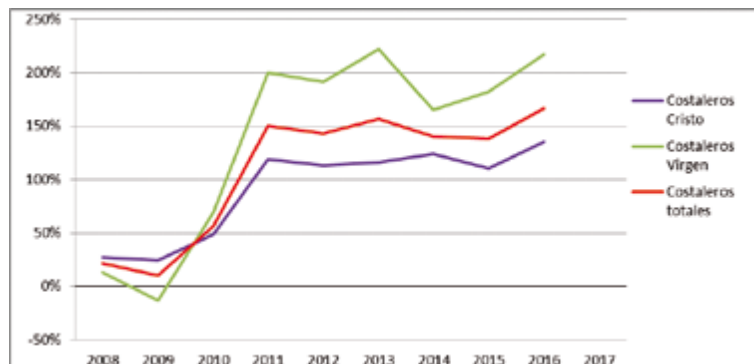
En este gráfico se analiza el crecimiento del cortejo procesional en base a los nazarenos con cirios y a los penitentes de la cofradía entre los años 2008 y 2017. Si comparamos el crecimiento en el cortejo del Cristo y en el de la Virgen, en el primero el crecimiento se produce de forma mucho más moderada, con pequeños altibajos a lo largo del periodo, siendo el año 2010 en el que se registran menos nazarenos y el 2016 en el que se registra un mayor número.

Con respecto al cortejo de la Virgen, su crecimiento es siempre superior al del Cristo en todos los años (exceptuando el 2009). En este caso vemos que el crecimiento se produce de forma mucho más abrupta alcanzando en el 2014, el record del 25% por encima del año 2008.

La cofradía ha registrado un crecimiento global del 10%, un crecimiento en el cortejo del Cristo del 4% y un crecimiento en el cortejo de Virgen del 16% en este periodo de 10 años. Crecimiento sostenido a lo largo del periodo y con previsión de que se mantenga tanto en el 2018 como en los años venideros.



Estadística de las variaciones de los costaleros con papeleta de sitio en la cofradía entre los años 2008-2017



En este gráfico, se analiza el crecimiento de los costaleros con papeleta de sitio entre los años 2008 y 2017. Como podemos ver, en este periodo de 10 años, los costaleros de Virgen con papeleta, se han triplicado mientras que los de Cristo se han duplicado, manteniendo su crecimiento.

Juan José Cílera Ortiz

Fuentes:

Informes de la Cofradía de los años 2008-2017
Base de datos de la Hermandad de San Roque

ANTONIO FERNÁNDEZ ESTÉVEZ

El pasado 18 de enero de 2018, entregó su alma al Altísimo nuestro hermano D. Antonio Fernández Estévez, que a sus conocidos títulos de canónigo, prelado de S.S. y párroco de la Magdalena, yo humildemente le añadiría el de coadjutor de nuestra Parroquia de San Roque, cargo que ejerció durante las décadas de los 70 y 80. Cariñoso, amable y cercano, tres cualidades que pueden corroborar los feligreses que le hubieran conocido y lo puedo atestiguar en primera persona tras ayudarlo, como monaguillo, en innumerables Misas, Bodas, Bautizos y Entierros. Gran orador y sacerdote siempre dispuesto a ayudar y aconsejar a los demás. En mi memoria retengo con el cariño, que él y mi padre prepararon la bendición del nuevo hogar de la familia Fernández-Palacios frente a la Parroquia. Que el Señor de las Penas y su Madre de Gracia y Esperanza lo acojan en su seno. Descansa en paz, querido D. Antonio.



ALFONSO MURIEL

Para todos aquellos que no lo conocáis, Alfonso Muriel fue un hombre cabal, de los de antes. Hermano de cuna de Las Hermandad de los Negritos, Hermano Mayor de la Virgen de la Sierra por paternidad y hermano de amistad de San Roque. Vecinos de gloria y hermanos de corazón.

Pasó su juventud entre palmas gomeras y salves a su patrona de Cabra, de la que jamás olvidó sus raíces egabrenses. Tomó el legado de su padre y llegó a ser en sus últimos años de vida el abanderado de aquella segunda generación de egabrenses exiliados a la madre patria sevillana.

El servicio a los demás fue su leitmotif en la vida. Desde los 25 años pasó a formar parte del cuerpo Superior de Policía, del que jamás se desvinculó. Trabajó incansablemente toda su vida por formar una familia unida y que éstos no olvidasen (allá donde estuvieran) sus raíces.



Permitidme que os cuente que jamás tuvo una palabra de agravio contra nadie y tampoco conozco disputa en la que él no mediara hacia La Paz.

Padre ejemplar, amigo donde los haya y consejero de palabras prestadas del alma. Siempre con una mano tendida para todo

aquel que lo pudiera necesitar.

Tal vez pregunten allá en extramuros que fue de aquellas reuniones de amigos perdidas de gloria y hermandad, que se dimanaron en el fulgor de una rutina galopante, en el que el tema a tratar era Ella y lo demás era justo eso, lo demás. Disfrutaba pasear a tu lado y agarrado a tu brazo, contar mil historias sobre San Roque, Los Negritos, la Plaza Carmen Benítez, Cabra, Canarias y Madrecita de Gracia y Esperanza. Si algo no le faltó al final de su días fue precisamente eso... esperanza.

Desde aquí solo me queda agradecer vuestro cariño a todos aquellos hermanos y amigos que disfrutasteis el gozo de compartir un ratito a su vera. Queda pues para el recuerdo aquel sevillano que unió en su corazón a sus tres madres; Madre Sierra, Virgen de los Ángeles y Nuestra Señora de Gracia Esperanza.

José Luis Muriel

BODAS DE ORO

Han cumplido 50 años de pertenencia a la Hermandad, los hermanos que se relacionan a continuación, y a los que se citó para entregarles un diploma conmemorativo en la Función Principal de Instituto

*Joaquín León Romero
Manuel Díaz y Díaz del Real
Enrique García González
Enrique Vélez Cortines
Antonio del Barrio Pérez-Cerezal*

*José María Rodríguez Ruiz
José María Escalera Gijón
José Antonio Toscano Rodríguez
Diego Ramos Román
Daniel de Jesús Macías Guijarro*

BODAS DE PLATA

Han cumplido 25 años de antigüedad en la corporación, los hermanos que se relacionan a continuación, y a los que se les entregó un diploma conmemorativo durante el Triduo a Ntra. Sra. de Gracia y Esperanza

*Manuel Barba Medina
Blanca Bauza Montojo
Mercedes Bermejo Fdez.-Palacios
José Ricardo Biedma Flores
Manuel Francisco Blázquez López
Manuel Brenes Sánchez
María del Carmen Burgos Díaz
Diego Caballos Neira
José Cantarero Delgado
Rafael Cid de la Paz Corral
Elisa Domínguez González
José Domínguez Hacha
José Domínguez León
José Antonio Escobar Falces*

*Daniel Fagundo Espina
Desiree Fernández Ruiz
Ricardo José Flores Méndez
Concepción Flores Torres
María José Garabito Sánchez
Antonio Infantes Fábrega
Jesús Manuel Sánchez Asencio
Fernando García Gijón
Antonio Jesús García Muñoz
María Victoria Gil Navarro
María José Guisado Vargas
Antonio Infantes Fábrega
Carlos Lagares Alonso
Carmen López Romero*

*Narciso Macías Martínez
Miguel María Madrid Baena
Fernando Mansilla Martín Machuca
Antonio Nicasio Méndez León
María del Carmen Mira Abaurrea
Margarita Montes Worboys
Miguel Ángel Moreno Limeres
Rafael Morillo Mendoza
Álvaro Muñoz Gómez
Pedro Puente Macías
Miguel Rodríguez Alonso
Alejandro Rodríguez Sánchez
Jesús Manuel Sánchez Asencio
María Ureta Grajera*



■ Besapies y Vía Crucis del Cristo de San Agustín 2017

El domingo 5 de marzo de 2017 estuvo durante todo el día en Solemne Besapies la Imagen del Santo Crucifijo de San Agustín. Tras la Misa Parroquial de las 20:00 horas fue trasladado al Altar Mayor en Devoto Vía Crucis por las naves del templo.



■ Solemne Triduo en honor del Santo Crucifijo de San Agustín 2017

Los días 8, 9 y 10 de marzo de 2017, la hermandad celebró el Solemne Triduo en honor del Santo Crucifijo de San Agustín, estando el panegírico a cargo del Rvdo. P. N. H. Jesús Manuel Gutiérrez Pérez, O.S.A.

El jueves 9 de marzo a las 21:30 horas, tras la conclusión de la celebración del Triduo, tuvo lugar en la casa de Hermandad, la conferencia por nuestro Director Espiritual, el Rvdo. P. D. Ramón Valdivia Giménez, "EVANGELIO Y LIBERTAD EN BARTOLOMÉ DE LAS CASAS".



■ Traslado de Nuestro Padre Jesús de las Penas a su paso de Semana Santa 2017

Fernando Domínguez (Periodista Cofrade)



El viernes 31 de Marzo de 2017, a las 22:00 horas, tuvo lugar el traslado de Nuestro Padre Jesús de las Penas, desde su Altar al paso procesional. La comitiva estuvo compuesta por la Junta de Gobierno portando hachetas y dos faroles custodiando las andas del Señor, en un acto al que asistió numerosos público y que estuvo marcado por el recogimiento y la oración. Durante el acto participó un dueto formado por la soprano, D^a M^a Angeles Pérez quien rezó Un Padre Nuestro en Arameo a nuestra Sagrada Imagen acompañada por la pianista D^a Ana Flox.

■ Solemne Función Conmemorativa de la Coronación Canónica de Ntra. Sra. de Gracia y Esperanza

El viernes 7 de abril, se celebró la Solemne Función Conmemorativa de la Coronación Canónica de Nuestra Señora de Gracia y Esperanza, como preparación para la salida procesional que se ofreció por las almas de las Camareras que fueron y en sufragio por el que fue nuestro hermano y Director Espiritual D. Jerónimo Gil Álvarez. A continuación, se celebró un concierto de la Banda de Cornetas y Tambores Esencia.



■ Crónica del Domingo de Ramos de 2017



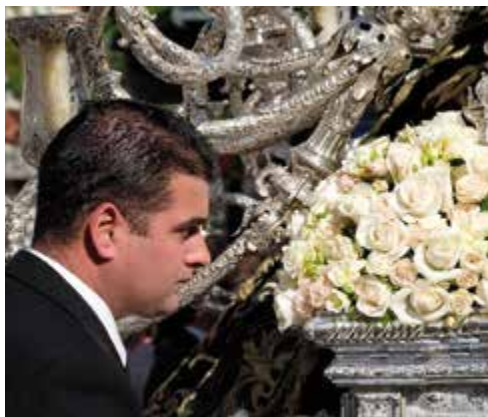
Afortunadamente el día amaneció despejado y sin riesgo de lluvia, disfrutando de una mañana pletórica de sol, público y representaciones varias, entre las que se encontraba el Excmo. Señor Alcalde de Sevilla.

A partir de las 16:00h fueron apareciendo los primeros hermanos nazarenos en la iglesia, la cual se fue llenando poco a poco mientras se empezaban a formar los primeros tramos repletos de niños cargados de caramelos, ilusión y nervios.

La entrada en el templo de decenas de pequeños monaguillos riendo y jugando nos anunciaba el inminente comienzo de la Estación de Penitencia, la cual comenzó puntualmente a las 17:15h, siendo D. Alberto García Reyes, pregonero de la Semana Santa del año, quien realizaba la primera llamada al paso del Señor. De la misma forma, la primera llamada al paso de Nuestra Señora De Gracia y Esperanza fue realizada por D. José Luis Zarzana Palma, pregonero del Pregón de Las Esperanzas en nuestra Hermandad en el año 2016. A la salida de los pasos, D. Manuel Cuevas nos deleitó con una magnífica saeta.

Nos acompañaba en la Presidencia del Señor nuestro hermano el Rvdo. P. D. Marcelino Manzano Vilches, Delegado Diocesano de Hermandades y Cofradías de la Archidiócesis de Sevilla, junto a una representación de la congregación agustina. El paso de Palio, lo presidía nuestro querido Director Espiritual, el Rvdo. P. D. Ramón Valdivia Giménez, junto con una representación municipal, como testimonio de la vinculación entre el Excmo. Ayuntamiento de Sevilla y nuestra Hermandad.

En cuanto a estrenos, destacar la restauración y limpieza del techo de Palio por el taller de D. José Antonio Grande de León, y el estreno de la marcha procesional "La Gracia de María" dedicada a nuestra Amantísima titular





y compuesta por D. Cristóbal López Gándara.

Ya en la calle, nos esperaba un asfixiante calor que puso a prueba a todos los integrantes de la cofradía, especialmente a los más pequeños, pero la ilusión y el esfuerzo de todos hizo posible que no se perdiera la compostura en ningún momento. Nuestro procesionar por la Carrera Oficial nos hizo merecedores de las felicitaciones del Delegado del día y del Presidente del Consejo General de Hermandades y

Cofradías. Felicitaciones que la Junta de Gobierno hace extensiva a todos los integrantes del cortejo por su gran comportamiento a pesar del calor soportado.

En la vuelta hacia nuestro Templo, se notó mayor afluencia de público que otros años, especialmente por los "callejones" y en la Plaza de Carmen Benítez, donde nuestro paso del Señor realizó una soberbia entrada acompañado de los sones de "Esencia".

Pero si hubo un momento especial el pasado Domingo de Ramos, por su recogimiento y emoción, fue la entrada de Nuestra Señora de Gracia y Esperanza. Una vez dentro de la Iglesia, con las puertas cerradas, las luces apagadas y el rostro cansado de Nuestra Bendita Madre iluminado únicamente por las velas llorosas de la candelería, el paso se desplazaba "gateando" lentamente por un camino de cirios encendidos mientras sonaba el "Ave Ma-



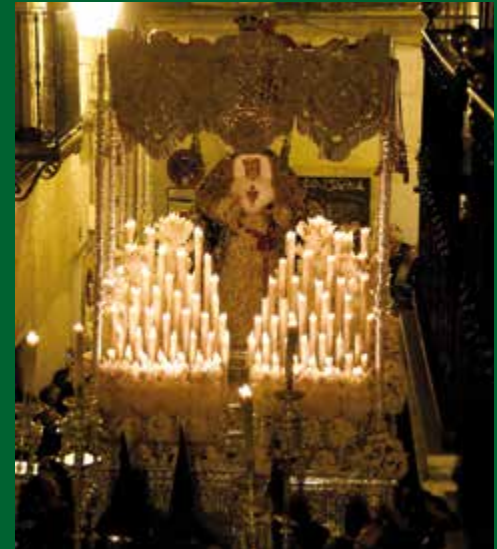
ría" de Caccini y "Lacrimosa" de Mozart. Pieza magistralmente interpretada por la Soprano de la Capilla Clásica del Santísimo Cristo de San Agustín acompañada de la Capilla Musical María Auxiliadora. Momento sublime que puso el punto y final a un maravilloso Domingo de Ramos.

¡¡¡Ahí quedó!!!

Alejandro Márquez Bárcena
Diputado Mayor de Gobierno

Diario de un pregonero: una paloma de Gracia y Esperanza

Volaba a solas. Presa de las Penas del Señor. Aleteando como aletean la Gracia y la Esperanza cuando la tarde es una puñalada de sol atravesando la plata del palio. La paloma estaba perdida, atribulada, buscando una ventana por la que regresar a la libertad. No sabía que la libertad era Ella. Volaba desquiciada por el techo de la nave de San Roque intentando abrirse hueco en el vacío. Era como un sueño. Por eso tal vez la mirada del cirineo era tan alta. Para ver sus alas. Y volar con la cruz hasta un cielo amurallado que después del dintel era un abismo claro y cegador. El Domingo de Ramos no ha sido real. Ha sido un espejismo. Una mentira que hemos soñado y que hoy nos pellizca las mejillas con las garras de la paloma desnoritada de la iglesia. En el Porvenir, la Paz era un gigante grito de azahar entre los naranjos. Su capataz, Ernesto Sanguino, chillaba sin consuelo para salvar las perillas de los varales de la amenaza del quicio. Dedicó una «levantá» en el mismo umbral de la calle a los mártires cristianos. A esa hora la sangre corría por Egipto haciéndole una dolorosa competencia al Nilo. Todo había empezado a terminarse. Se abrió el portón y la cristiandad lloraba sangre de muertos. Muerto en San Julián, donde Cristo esconde su hemorragia en la caoba del paso. Y muerto en el Salvador. Muerto de Amor en los silencios de la Amargura. Muerto como el sol de un día deslumbrante, hormonal e intimista, que amasó el pan de la Cena en el horno de la tarde abrasadora. Porque ni el fuego dura siempre. Todo pasa. Y nos despoja como al de Molviedro. Aquí estamos. Desnudos. Yo vi bajar a la gloria a un cruci-



ficado de Juan de Mesa por una rampa que es un tablao en el que zapatea el ocaso. Y vi también una paloma volando enloquecida por los cielos que perdimos de San Roque. Llamé al martillo del Señor y la levantá me partió las costillas. Cómo me duele todo. Me duele porque se me fue la vida al vuelo. En un santiamén. Pero la paloma me llenó de Esperanza. Al irse la Madre, con el templo vacío y callado, sus alas vieron la puerta tras el manto y salieron al mundo. La paloma fue como una cofradía. Todo el año encerrada hasta que se abrió el cerrojo. O como Dios. Todo el año dentro de nosotros hasta que podemos llevarlo a las nubes...

Alberto García Reyes
ABC (10 de abril de 2017)

■ Triduo Sacro de la Semana Santa 2017

Los días 13, 14 y 15 de abril se celebró el Triduo Sacro de la Semana Santa. El día 13 de abril, Jueves Santo, durante la celebración de la Santa Misa, se procedió por nuestro Director Espiritual al lavado de pies de distintos miembros de los grupos parroquiales. Tras la celebración de los Santos Oficios, se celebró la Procesión Eucarística para trasladar a su Divina Majestad al Monumento, permaneciendo el templo abierto hasta las 21h para la adoración eucarística. Acudió una representación municipal que estuvo escoltada por una pareja de la Policía Local, uniformada de gala. A la conclusión de la procesión eucarística, el párroco de San Roque hizo entrega a la capítular del Ayuntamiento de Sevilla de la llave del Monumento, para desde ese momento tener la guarda y custodia de la misma. Este derecho y privilegio es fruto de la vinculación existente entre la Iglesia de San Roque, el Ayuntamiento de Sevilla y el Cabildo de la Santa Iglesia Catedral, mantenida desde la fundación de la parroquia en el siglo XVI y plasmada en el protocolo de concordia otorgado en 1628.

En su calidad de Sacramental, la hermandad asistió corporativamente a la Misa de la Cena del Señor.



■ Triduo en honor del Santísimo Sacramento

Los días 12, 13 y 14 de junio de 2017, la Hermandad de San Roque, celebró el Solemne Triduo a mayor honor y gloria del SANTÍSIMO SACRAMENTO, a las 20:00h, con Santa Misa, Exposición Mayor del Santísimo y Ejercicio del Triduo. Terminó con la Bendición Solemne y Reserva de Su Divina Majestad. La predicación estuvo a cargo de nuestro Director Espiritual, Rvdo. P. D. Ramón Darío Valdivia Giménez.

A la finalización del ejercicio del Triduo, se cantó la "Salve Regina". Intervino un dueto de la Capilla Clásica del Sto. Crucifijo de San Agustín.

El martes 13 de junio hubo recepción canónica de nuevos hermanos, y a continuación, convivencia en la Casa de Hermandad.

Por último, el miércoles 14 de junio, a la finalización del Triduo, se celebró Solemne Procesión Claustral con el Santísimo Sacramento por las naves del Templo, y en la que como es tradición, participaron niños carráncanos. Participó igualmente una representación de la Hermandad Filial de Sevilla de la Virgen de la Sierra, así como de la hermandad de Los Negritos.

■ Procesión del Corpus Christi 2017

El jueves 15 de junio la Hermandad asistió corporativamente a la Solemne Procesión del Corpus Christi de la S.M.P.I. Catedral de Sevilla, con insignias (varas y estandarte sacramental) y cera, tal y como prescribe la Regla 25.



Francisco Santiago (denazaretasevilla.com)

■ Corpus Christi de la Parroquia de San Roque



El Domingo 18 de junio tuvo lugar la procesión con el Santísimo Sacramento por las calles de la Feligresía. En el cortejo del Corpus Christi de la Parroquia del Señor de San Roque participaron feligreses y hermanos, previa adquisición de la papeleta de sitio expedida en la Parroquia de San Roque, según el calendario establecido. La salida tuvo lugar a las 10:00 h de la mañana desde la Capilla de Los Negritos. Participaron los niños que recibieron la Primera Comunión durante el año, así como todos los grupos parroquiales. Abriendo el cortejo los niños carráncanos, con acompañamiento musical de la banda de Música de la Cruz Roja. A la entrada en nuestra parroquia se celebró Santa Misa.

■ Solemne Función Votiva en honor del Santo Crucifijo de San Agustín

El domingo 2 de julio de 2017 se celebró en la Iglesia Párroquial de San Roque, Solemne Función Votiva en honor del Santo Crucifijo de San Agustín, con la asistencia de la Excelentísima Corporación Municipal, escoltada bajo mazas por la Policía Local vestida de gala. El Concejal de Fiestas, el Ilmo. Sr. D. Juan Carlos Cabrera Valera fue el encargado de renovar el Voto de Gratitud al Venerado Titular por la extinción de la epidemia de peste que asoló la ciudad en 1649.

La homilía estuvo a cargo de nuestro Párroco y Director Espiritual el Rvdo. P. D. Ramón Darío Valdivia Giménez. Celebró el padre agustino D. Jesús Manuel Gutiérrez Pérez O.S.A. Intervino la Banda Municipal de Sevilla y un Cuarteto de la Capilla Clásica del Sto. Crucifijo de San Agustín.



■ Santa Misa de Reglas en honor de Nuestra Señora de Gracia y Esperanza



El viernes 8 de septiembre de 2017 a las 20.00 horas, en la Iglesia Parroquial de San Roque, la Hermandad celebró Santa Misa de Reglas en honor de Nuestra Señora de Gracia y Esperanza, con motivo de la Fiesta de la Natividad de la Bienaventurada Virgen María, tal y como prescribe la Regla 37ª.

La Función Solemne fue oficiada por Nuestro Director Espiritual de la Hermandad de San Roque, el Rvdo. P. D. Ramón Darío Valdivia Giménez.

Dicha Función Solemne fue celebrada conjuntamente con la Hermandad Filial de Sevilla de la Virgen de la Sierra. Intervino un cuarteto de la Capilla Clásica del Sto. Crucifijo de San Agustín.

La Santísima Virgen, se vistió inspirada en una antigua imagen de la Virgen del pasado siglo. La diadema que lució Nuestra Amantísima Titular pertenecía a Nuestra Señora del Dulce Nombre de la Parroquia de San Lorenzo (Sevilla).

A la finalización del acto, hubo un acto de convivencia en la casa la Hermandad, reiniciándose el ciclo de convivencias entre todos los hermanos y feligreses.



■ Culto a las ánimas benditas del purgatorio

Tal y como prescriben las Reglas de la Hermandad de San Roque, el jueves 30 de noviembre de 2017, a las 20 horas, se celebró SOLEMNE MISA DE RÉQUIEM en sufragio de las Ánimas Benditas del Purgatorio, cotitular de la hermandad, y en memoria de todos sus hermanos y bienhechores difuntos.

La homilía estuvo a cargo del Rvdo. P. D. Ramón Darío Valdivia Giménez, Párroco de San Roque y Director Espiritual de la Hermandad.



■ Convivencia Sacramental

La Real, Ilustre y Fervorosa Archicofradía del Santísimo Sacramento, Pura y Limpia Concepción y Ánimas Benditas, Santísimo Cristo de San Agustín y Hermandad de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de las Penas y Nuestra Señora de Gracia y Esperanza, con ocasión del noventa aniversario de su fusión decretada por el Cardenal Ilundain el 24 de marzo de 1927, junto con la Sección de Hermandades Sacramentales del Consejo General de Hermandades y Cofradías de la Ciudad de Sevilla, convocaron para el 4 de diciembre, lunes previo a la Solemnidad de la Inmaculada Concepción, tras la Misa Parroquial, a la primera Convivencia de Hermandades Sacramentales del presente curso.

En el transcurso de la misma y por parte del

Rvdo. P. D. Ramón Darío Valdivia Giménez, Párroco y Director Espiritual de la Hermandad, se meditaron textos de San Juan Pablo II, con ocasión de la celebración en el presente curso, del XXV Aniversario del Congreso Eucarístico Internacional, por el presidido. La "Capilla Clásica del Stmo. Cristo de San Agustín" interpretó distintas piezas musicales durante el Acto Eucarístico.

Como es tradicional en estas Convivencias Sacramentales, a su finalización, se realizó una colecta, la cual en el presente caso fue a favor de la Comunidad de Madres Agustinas del Monasterio de San Leandro, estrechamente vinculado a nuestra Hermandad y que vive circunstancias muy necesitadas de ayuda económica.



■ Función en honor de la Inmaculada Concepción

El viernes 8 de diciembre de 2017, a las 13:00 horas, tal y como prescribe la Regla 26ª, se celebró FUNCIÓN SOLEMNE en honor de la Inmaculada Concepción de María, su Amantísima cotitular y patrona que fue de la antigua Hermandad Sacramental de San Roque.

La homilía fue celebrada por el Rvdo. P. D. Ramón Darío Valdivia Giménez, Párroco de San Roque y Director Espiritual de la Hermandad.

A la conclusión de la Función, hubo un acto de convivencia en la casa de Hermandad, con inauguración del BELÉN, cuyo montaje fue realizado por un grupo de hermanos capitaneado por N.H.D. Vicente Calonge Asenjo.





■ Triduo y Función a Nuestra Señora de Gracia y Esperanza

El domingo 17 de diciembre de 2017 se celebró Función Solemne en honor de Nuestra Señora de Gracia y Esperanza, a las 13 horas. Ocupó la Sagrada Cátedra el Rvdo. P. D. Marcelino Manzano Vilches, Párroco de San Vicente Mártir y Delegado Diocesano de Hermandades y Cofradías. Durante la misma, tuvo lugar la renovación del Juramento de las Reglas por parte de aquellos hermanos que en el transcurso de este año cumplían los 14 años de edad. A la conclusión de la Función, hubo un acto de convivencia en la Casa de Hermandad.

Los días 18,19 y 20 de Diciembre, se celebró el Triduo en honor de Nuestra Señora de Gracia y Esperanza a las 19,45 h. con Santo Rosario, Ejercicio del Triduo, Santa Misa y Salve, estando la homilía a cargo del mismo Orador.

El lunes 18 y el miércoles 20 de diciembre de 2017, durante la Santa Misa, tras la Homilía, se procedió a la entrega de un diploma conmemorativo a aquellos hermanos que cumplían 25 años en el seno de la corporación. Intervino en estos días la Capilla Clásica del Sto. Crucifijo de San Agustín.

El miércoles 20 de diciembre, a la conclusión del acto litúrgico, tuvo lugar en la casa de Hermandad la presentación del libro "Siete días en Jerusalén", obra de nuestro hermano D. Ricardo Domínguez Valentín.

Durante estos días, la Santísima Virgen estuvo en SOLEMNE BESAMANOS.







■ Renovación de Juramentos de Hermanos

Han cumplido los 14 años de edad, los hermanos que se relacionan a continuación, y a los que se citó para la renovación del juramento. Procedió a hacer la renovación de dicho juramento, nuestro hermano Alejandro Romero Amaya

Mario Alvarado Castilla
Carlos Arenas Sanjuan
Natalia Becerra Lobo
Carmen Blanco Gutiérrez de Rueda
Fco. Javier Bonilla Miret
Alejandro Caro Ruiz
Jorge Caro Ruiz
Ana María Cid Gutiérrez
Carmen Ciero Ruiz
Juan Claros Barrero
Sergio Manuel Conde Bajo
Alejandra Cueto Martos
Sergio de Anca Garabito
Alejandro de la Rosa Gómez
Elena Díaz Fernández
Miguel Díaz Fernández
Luis Dumeige Galtier
Laura Esteban García

Pablo Esteban García
Fco. Javier Fdez.-Palacios García
Alberto Gálvez Méndez
Noelia García Álvarez
Teresa García Muñoz
Rocío García Osuna
Nathalia García Pérez
José Ramón García Silva
Alejandro Garrido García
Daniel Herrero Hidalgo
Juan Iglesias Reina
Eduardo Jesús Jaren Caballos
Rodrigo Lissen González
Rafael de Asís López Gallardo
Bárbara López Luzón
Lucas López Vieites
Alfonso Medina Álvarez
Manuel Javier Mellado Martín

Joaquín Moya de Alonso
Alejandro Muñoz Pachón
Marta Naranjo Campos
Rafael Olivares Díaz
Luisa del Rocío Oller Varo
Paola Pacheco Bernárdez
Pablo Perejón Catalán
Jaime Pérez Palomino
Javier Rodríguez del Peso
Juan Bosco Román Pérez
Alejandro Romero Amaya
Joaquín Salazar Rastrojo
Patricia Sánchez Filiberto
Miguel Santos Cardona
Lucía Sanz Casado
Ricardo Tello Torres
Rubén Valverde García



■ Quinario y Función Principal

SOLEMNE QUINARIO en honor de Nuestro Padre Jesús de las Penas, del 16 al 20 de Enero de 2018, comenzando a las 19.45 horas con el rezo del Santo Rosario, ejercicio del Quinario y a continuación Santa Misa con homilía a cargo de N.H. Rvdo. P. D. Alfredo Morillo Martínez, Párroco de Nuestra Señora del Reposo. Intervino un cuarteto de la Capilla Clásica del Santo Crucifijo de San Agustín.

El viernes 19 de enero, durante la Santa Misa, tras la Homilía, se procedió a la Jura de Reglas de nuevos hermanos.

El sábado 20 de enero, último día del Quinario, a la finalización del mismo, fiel al carácter Sacramental de la Hermandad, terminó con Solemne Procesión en honor de Jesús Sacramentado, bajo palio, por las naves del templo, y en la que participaron niños carráncanos, así como Exposición Solemne de su Divina Majestad, Bendición y Reserva.

Función Principal de Instituto, celebrada el domingo 21 de enero de 2018 a las 12:00 horas, con Comunión General y pública Protestación de Fe Católica de los hermanos. Estuvo

a cargo de la homilía el Reverendo Padre D. Ramón Darío Valdivia Giménez, Párroco de San Roque y Director Espiritual de la Hermandad.

Intervino la Capilla Clásica del Santo Crucifijo de San Agustín. En el transcurso de la misma se tributó un homenaje a todos los hermanos que cumplían 50 años en el seno de la Hermandad.

Tras la Función tuvo lugar la tradicional comida de Hermandad.





Besapies y Vía Crucis de Nuestro Padre Jesús de las Penas

El 28 de enero, estuvo expuesta en PIADOSO BESAPIÉ la imagen de Nuestro Padre Jesús de las Penas. Tras la Santa Misa de las 20:00 horas, en cumplimiento de sus Reglas, la Hermandad de San Roque, celebró Devoto Ejercicio del VIA CRUCIS, con traslado del Señor a su Altar.



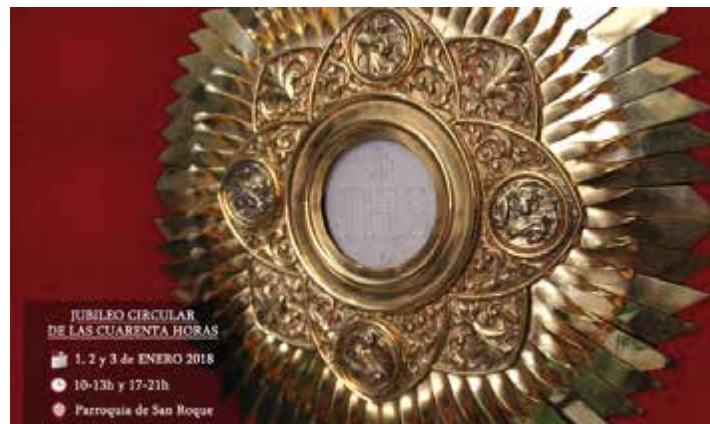


Misa Solemne en honor al Beato Marcelo Spínola

El jueves 25 de enero de 2018, la Hermandad de San Roque celebró Misa Solemne en honor del Beato Marcelo Spínola. La Sagrada Cátedra estuvo ocupada por el Rvdo. P. D. Francisco Javier Criado Martínez, adscrito a la Parroquia de San Sebastián. Aplicada por las intenciones del pregonero de la Semana Santa de 2018. Intervino un dueto de la Capilla Clásica del Santo Crucifijo de San Agustín.



Jubileo Circular de las cuarenta horas



Durante los días 1, 2 y 3 de Enero de 2018 estuvo expuesto el Santísimo en la Parroquia de Sn Roque, en horario de 10 a 13 horas y de 17 a 21 horas.

■ Restauración del techo de palio de Nuestra Señora de Gracia y Esperanza

El taller de José Antonio Grande de León ha realizado una excelente labor de limpieza de los bordados del techo de palio de nuestra Señora de Gracia y Esperanza con un gran resultado, el cual se pudo contemplar el pasado Domingo de Ramos.



■ Estreno marcha procesional "La Gracia de María"



El viernes 10 de marzo, en la Parroquia de San Roque, tras la celebración del Triduo al Santo Crucifijo de San Agustín, se presentó por la Banda de la Cruz Roja de Sevilla, durante un breve concierto, la marcha dedicada a Nuestra Señora de Gracia y Esperanza titulada "La Gracia de María", obra del compositor ubetense Cristóbal López Gándara. La presentación corrió a cargo de D. José Javier Comas Rodríguez.



■ Mesa Redonda "Sones de María"

El jueves 16 de marzo de 2017, a la conclusión del Jueves Eucarístico, tuvo lugar en nuestra Casa de Hermandad la celebración de una mesa redonda, con debate sobre el acompañamiento musical de los pasos de Palio en Sevilla, y en la que intervinieron D. José María Pinilla, como moderador y estudioso de la materia; D. Cristóbal López Gándara, director de música de La Puebla del Río y compositor de la marcha "La Gracia de María" dedicada a Nuestra Amantísima Titular; D. José Ignacio Cansino González, director de la Banda de Música de la Cruz Roja de Sevilla; D. José Manuel Tristán Becerra, director de la Banda de Música Maestro Tejera de Sevilla y D. Jesús Salas Orden, director de la Banda de Música de Nuestra Señora de la Oliva de Salteras.



■ Bendición de la nueva túnica para Nuestro Padre Jesús de las Penas

El Jueves 30 de Marzo de 2017, durante la celebración del Jueves Eucarístico, se llevó a cabo la bendición de una nueva túnica para el Señor de las Penas. Su bendición corrió a cargo de nuestro Director Espiritual, el Rvdo. P. D. Ramón Darío Valdivia Giménez.

Esta nueva túnica donada por un grupo de hermanos, se encuentra bordada sobre soporte de tisú morado, y emplea en su diseño bordados en oro del siglo XIX en técnica de cartulina, los cuales proceden de varias prendas litúrgicas donadas por un hermano. El diseño consta de galón bordado con cristales de swarovski morados, cenefa perimetral inferior con motivos eucarísticos, un segundo registro superior en el frontal y mangas con acantos, así como espalda y pecho a base de hojarasca y rosas de pasión. Los trabajos de adaptación y restauración del bordado han corrido a cargo de N.H.D. Rafael Granados Caro, y los de costura por Dña. Elisa Alonso Pérez.



■ Procesión Cruz de Mayo 2017



El sábado 20 de mayo de 2017, la cruz de mayo de la Hermandad de San Roque, que saliera por primera vez con el actual paso en 1986, volvió a procesionar por las calles de Sevilla, siendo llevada por los hermanos más jóvenes. No obstante, cabe recordar que la primera cruz de mayo de la Hermandad se remonta a 1957. Como es costumbre, fueron muchos los niños que acompañaron al pasito, que llevó el acompañamiento musical, de la Banda de Cornetas y Tambores Pasión de Cristo. A la conclusión hubo acto de convivencia en la casa de hermandad.

Desde la Hermandad se sigue trabajando duro en la organización de la Cruz de Mayo. Este año el objetivo principal fue generar un punto de encuentro intergeneracional entre nuestros hermanos/as y feligreses.

Durante el Viernes 19 y Sábado 20 nuestra Casa Hermandad permaneció adornada por nuestro Grupo de Catequesis y Grupo Joven, del mismo modo se realizaron actividades y estuvo el bar abierto.

■ Participación en la cuestación AECC

El pasado 8 de junio de 2017, la Hermandad de San Roque, un año más, y con la disponibilidad incondicional de nuestras camareras, colaboró en la Cuestación que organizó la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC), para poder continuar con la labor que esta magnífica Asociación viene desarrollando para ganarle el terreno a la enfermedad y al gran sufrimiento que ocasiona en nuestra población.



■ Fundición del cirio Donantes: "Luz de Esperanza"



El miércoles 5 de abril de 2017, tuvo lugar en nuestra Hermandad un acto muy emotivo y con gran significado con la fundición del cirio "LUZ de ESPERANZA" en el paso de Nuestra Señora de Gracia y Esperanza, por familiares de donantes y personas trasplantadas, contando con la inestimable colaboración del Dr. José Pérez Bernal, Director General de Trasplantes del Colegio de Médicos de Sevilla.

■ Cursos de Confirmación y Catequesis 2017

Tras la experiencia tan bonita del curso pasado, y su gran aceptación y demanda, la Archicofradía Sacramental de San Roque sigue apostando por la formación y desarrollo espiritual, cristiano y catequético, a través de la preparación del Sacramento de la CONFIRMACIÓN. Se han organizado los siguiente grupos: 1. Grupo de jóvenes. Chicos y chicas de 10 años a 16 años. 2. Grupo de adultos. Para mayores de 17 años de edad. 3. Para los ya confirmados en la Casa de Hermandad se impartirán catequesis donde seguir formándonos en nuestra vida cristiana.

Estos grupos de formación son tanto para hermanos y hermanas, feligreses e interesados que aún no hayan recibido este Sacramento. A continuación, se detallan los distintos itinerarios para completar la formación cristiana que se ofertan desde nuestra Parroquia de San Roque:

- 1º Itinerario formación infantil "Primera síntesis de la fe". El Despertar religioso: Para padres y niños de 7 años (2º primaria); Primer curso: Niños de 8 años (3º Primaria); Segundo curso: Niños de 9 años (4º Primaria).
- 2º Itinerario formación juvenil "Segunda síntesis de la fe". Para los niños y jóvenes que han recibido la Eucaristía y quieren profundizar en la fe y en la comunión eclesial, culminando con la recepción de la Confirmación. Es un periodo de cuatro cursos.
- 3º Formación adultos: Dos modalidades para completar la iniciación Cristiana (Confirmación) y otro para una formación permanente.



■ Peregrinación a Carmona 2017



El Viernes 15 de Septiembre de 2017, la Hermandad de San Roque peregrinó a la Iglesia Prioral de Santa María, de la vecina localidad de Carmona, acompañando a la Hermandad de la Virgen de Gracia en el ejercicio de la Solemnísima Novena en honor de la Patrona de la villa carmonense, fruto de los estrechos lazos que unen a ambas corporaciones. Posteriormente, hubo un fraternal ágape en las dependencias de su casa de Hermandad.

■ Cabildo General de Cuentas 2017

En aplicación de lo dispuesto en la Regla 52ª b) y 73ª de esta Archicofradía, se convocó para CABILDO GENERAL DE CUENTAS, el lunes 16 de octubre de 2017.

Las cuentas estuvieron a disposición de todos los hermanos que desearon examinarlas con diez días de antelación, según dispone la Regla 140ª. Se recordó la obligación de asistir a los Cabildos según la



Regla 13ª d). Regla 50ª: Tienen el deber y el derecho de asistir con voz y voto a los Cabildos Generales todos los hermanos mayores de edad.

Al finalizar la Lectura de las Cuentas del ejercicio económico 2016-2017, y el debate generado, las Cuentas fueron aprobadas por los hermanos presentes.

■ II Concurso de Christmas 2017

El pasado sábado 25 de Noviembre se llevó a cabo la segunda edición del Concurso de Christmas de la Hermandad de San Roque, en el que participaron un gran número de jóvenes menores de 10 años.

Se comenzó la jornada con un almuerzo tanto para los padres y madres, como para la juventud asistente. Al finalizar todos la actividad, se les hizo entrega de un cartel de Nuestra Señora de Gracia y Esperanza por haber participado en esta primera edición.

El día de la visita del Cartero Real, el 3 de Enero de 2018, todos los Christmas realizados se expusieron en nuestra Casa Hermandad, donde el mismo hizo la entrega de los premios a los ganadores del Concurso.



■ Foro Monseñor Álvarez Allende



El martes 24 de Octubre de 2017 comenzó el VIII Foro de Formación Monseñor Álvarez Allende, cuyo objetivo es el de hacer escuela, sensibilizar y concienciar a los participantes y asistentes en la formación cristiana, así como fomentar la relación fraterna en base a los valores religiosos cristianos, humanos e histórico-culturales.

El Foro agrupa a las Hermandades de San Bernardo, Santa Genoveva, La Sed, La Paz, San Roque, Los Negritos, La Redención, Jesús Cautivo y Rescatado. Nuestra Señora del Sol, Sagrado Corazón de Jesús, Virgen de la Sierra y Nuestra Señora de los Dolores (Cerro del Águila) celebrando sus ponencias anualmente en las distintas sedes de las misma, las cuales están destinadas a cuantos hermanos y feligreses estén interesados en participar de la vida de la Iglesia y de sus Hermandades.

■ Una flor para la Esperanza 2017

El sábado día 16 de diciembre, a las 18:00 h., tuvo lugar en la Parroquia la ofrenda floral de los niños de la Hermandad y la feligresía de San Roque a la Santísima Virgen de Gracia y Esperanza, con motivo de los solemnes cultos que se celebrarían en su honor desde el domingo. en la Festividad de la Expectación a María. Tras el acto hubo una merienda en nuestra Casa de Hermandad.





■ Peque Priestía 2018

El sábado día 3 de Febrero de 2018, a las 17:00 horas, estuvieron citados todos los hermanos y amigos menores de 10 años en Nuestra Casa de Hermandad a la "Peque Priestía", donde interactuaron con esta Diputación con distintos juegos, dinámicas y al mismo tiempo conocieron los enseres de la Hermandad.



■ Información sobre Cabildo General de Salida 2018

En aplicación de lo dispuesto en la Regla 52ª a) y 73ª, se convocó para CABILDO GENERAL DE SALIDA, el lunes 12 de febrero de 2018, a las 20.30 h. en primera convocatoria y a las 21 h. en segunda, en la Casa de Hermandad en sus dependencias de la calle Virgen de Gracia y Esperanza. En el Cabildo General de Salida, fue aprobado por parte de los asistentes, mantener el mismo horario de salida de la Cofradía e itinerario del año anterior. Igualmente, fue aprobada por los Hermanos, la fijación de la limosna para contribuir con los gastos de salida de la Cofradía, que queda fijada en 30 euros para todos los puestos, como viene siendo habitual desde hace unos años.







